الدكتور محمود محمد الطناحي

فهارس

كتاب الأصول في النحو

لأبي بكر بن السراج المتوفى سنة ٣١٦ هـ

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

صف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويرى

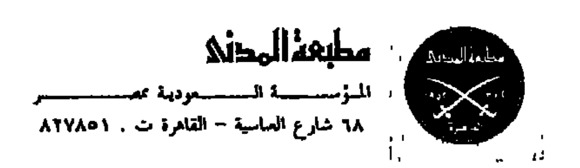
مكتبة الخانجى

ص . ب ١٣٧٥ القاهرة

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

رقم الإيداع : ٤٨٠١ / ١٩٨٦ م

الترقيم الدولى : ٥ - ٠٢٣ - ٥٠٥ - ٩٧٧



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين . اللهم صل وسلم وبارك عليه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، ومن دعا بدعوته وتمسَّك بسنته إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن كتاب (الأصول فى النحو) لأبى بكر محمد بن السَّرِىّ بن سَهْل ، المعروف بابن السَّراج ، المتوفى ببغداد ، سنة ٣١٦ هـ ، من أمهات كتب الفنّ . ولعله أخطر مصنَّف نحوى بعد كتاب سيبويه [(١)] ، وقد عُنِى فيه عناية بالغة بسيبويه ، والمبرّد والأخفش الأوسط ، بحيث صار لزاماً على من أراد أن يعرف نحوَ هؤلاء الأئمة أن يرجع إلى كتاب ابن السَّراج هذا .

والكتاب فى وَصْف الأوائل : « جمع فيه ابن السرّاج أصول العربية ، وأخذ مسائل سيبويه ، ورتَّبها أحسنَ ترتيب ، فى كتابٍ أصبح

---

(١) لا يهولنّك أربعة الأجزاء التى ظهر عليها (الكتاب المقتضب) لأبى العباس المبرد ، شيخ ابن السراج ؛ فالكتاب فى نفسه موجز ، وإنما ضخمته تعليقات الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، وقد جمع الشيخ رحمه الله ، فى هذه التعليقات كلَّ شاذّة وفاذّة ، وحسْبُه أنه ربط مسائل المقتضب ربطا محكماً بكتاب سيبويه ، بل إنه ظل زماناً مفتاحاً لسيبويه قبل أن تظهر فهارسه التى صنعها الشيخ نفسه ، ومن قبله فهرس شيخنا العلاّمة أحمد راتب النفاخ ، وفهرس شيخنا الجليل عبد السلام هارون .

المرجع إليه عند اضطراب النقل واختلافه . وقد اختصر فيه أصول العربية ، وجمَع مقاييسها ، ونظر فى دقائق سيبويه ، وعوَّل على مسائل الأخفش والكوفيين ، وخالف أصول البصريين فى مسائل كثيرة ، حتى قيل : مازال النحو مجنوناً حتى عقله ابنُ السرّاج بأصوله » (١) .

وفيما وراء هذا الترتيب ، وحسن التأليف لأبواب النحو ، الذى أشاد به الأوائل ، نقف فى الكتاب عند نقطتين جديرتين بالتأمل ، فى تلك المرحلة المتقدمة فى التصنيف النحوىّ :

أولاهما : الفصل الواضح بين لونين من الدرس النحوىّ ، يعمد أولُهما إلى معرفة الطرق التى يُتوصّل بها إلى معرفة كلام العرب ، والجرى على سَنَنِها فى التعبير ، إفرادًا وتركيبا ، مما يجوز أن نطلق عليه : النحو الوظيفى . ويخلُص اللونُ الثانى إلى الكشف عن القواعد الكلية التى تُردُّ إليها مسائلُ النحو والصرف ، طلباً لمعرفة أصول هذه اللغة ، وفضلها على سائر اللغات . وهذا ما أدار عليه أبو الفتح ابن جنى أبواب كتابه العظيم (الخصائص) .

وقد صرَّح ابن السرَّاج بذلك ، فى أوّل مايلقاك من كتابه ، حيث يقول فى الصفحة الأولى :

« واعتلالات النحويين على ضربين : ضربٌ منها هو المؤدّى إلى كلام العرب ، كقولنا : كلّ فاعل مرفوع ، وضرب آخر يسمَّى علّة العلّة ، مثل أن يقولوا : لم صار الفاعل مرفوعا ، والمفعول به منصوبا ؟ ولِمَ إذا تحركت الياء والواو ، وكان ماقبلهما مفتوحاً قلبتا ألفاً ؟ وهذا ليس

---

(١) راجع مقدمة تحقيق الكتاب .

يُكسبُنا أن نتكلم كما تكلمت العرب ، وإنما تستخرج منه حكمتُها فى الأصول التى وضعتها ، وتبين بها فضل هذه اللغة على غيرها من اللغات ، وقد وفَّر الله تعالى من الحكمة بحفظها ، وجعل فضلها غيرَ مدفوع » .

النقطة الثانية : أن هذا الكتاب يحمل سماتٍ واضحةً للتيسير ، ويكشف عن نوازع مبكّرة عند النحاة الأوائل ، للفصل أيضاً فى الدرس النحوىّ بين ماهو ضرورى للشادى المبتدئ ، وبين مايُطِيقه العالم المتمكن ، الذى سار فى درس النحو خُطُوات ، وارتقى فيه درجات :

يقول ابن السرّاج : « ولما كنت لم أعمل هذا الكتاب للعالم دون المتعلّم ، احتجت إلى أن أذكر مايقرُب على المتعلم » (١) .

وواضح أن المراد بالمتعلّم : المبتدئ ، والمراد بالعالم : من فرغ من المبادى والمقدّمات ، وخاض لجج العلم .

ويقول فى موضع آخر : « قد فرغنا من ذكر المرفوعات والمنصوبات ، وذكرنا فى كلِّ باب من المسائل قدراً كافيا ، فيه دُرْبَةٌ للمتعلّم ، ودَرْسٌ للعالم » (٢) .

وأصرَح من كلِّ ذلك دلالةً على الغاية التى تغيَّاها ابنُ السرَّاج من وضع هذا الكتاب قولُه فى آخر (باب النفى بلا) : « وفى جميع هذه الأقوال نظر ، وإنما تضمنّا فى هذا الكتاب الأصول ، والوصول إلى الإعراب ، فأما ماعدا ذلك من النظر بين المخالفين ، فإنّ الكلام يطول

---

(١) الأصول ١ / ٣٧ .

(٢) الأصول ١ / ٣٢٨ .

فيه ، ولا يصلح فى هذا الكتاب ، على أنا ربَّما ذكرنا من ذلك الشيء القليل » (١) .

ولعلّ فى هذا الذى ذكرت مَقْنَعاً وبلاغا للذين يهاجمون النحاة الأوائل ، ويرمونهم بالتعقيد والعُسْر ، والاشتغال بالخلافيات : أن يراجعوا أحكامهم فى ضوء هذا الكتاب ، وفى غيره من النصوص النحوية الأولى ، التى لم تحظَ بالتأمل والدرس (٢)

ولعل فى هذا الذى ذكرت أيضا دليلاً على أن النحو التعليمى بدأ مبكّراً ، وأن التصنيف فيه شغل بال العلماء الأوائل ، وآية ذلك أنهم كانوا يضعون بجانب المطوّلات كتباً صغيرة ، مثل الموجز لابن السراج ، والجمل للزجاجى ، بل إن نظم النحو – وهو من أبرز أمارات الغايات التعليمية – قد بدأ مبكراً أيضا ، وكان أقدم ماعُرِف منه منظومة أحمد بن منصور اليشكرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (٣) .

* * *

(١) الأصول ١ / ٣٨١ .

(٢) يلاحظ على كثير من الدراسات النحوية الحديثة أنها تنتقل مباشرة من سيبويه إلى ابن هشام وشرّاح ابن مالك ، تاركةً وراءها تراثا نحويا سَهْلا رَهْواً ، كنحو الصيمرى والزجاجى وابن الشجرى والسُّهَيْلى ، وأذكر أن بعض أساتذتى الفضلاء – وكان يناقشنى فى رسالتى للماجستير – أظهر إعجابا شديداً بكتاب ابن معطى (الفصول الخمسون) الذى تقدمت بتحقيقه للدرجة العلمية ، واقترح هذا الأستاذ الكريم أن يدرَّس هذا الكتاب الجيد على طلبة السنة الأولى بأقسام اللغة العربية بالجامعة .

(٣) كتبتُ عنه كلمة بعنوان : أرجوزة قديمة فى النحو لليشكرى . نُشرت ضمن كتاب : دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أبى فهر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين .

ومع وفرة مخطوطات كتاب (الأصول) هذا ، ومعرفة أهل العلم به ، فقد ظلَّ مطويًّا فى زوايا المكتبات حتى هيأ الله له مَن استخرجه من مَجْثِمِه ، وأقام عليه درساً للدكتوراه بكلية الآداب – بجامعة القاهرة . وهو الدكتور عبد الحسين الفتلى .

ثم كانت حفاوة أهل العلم به ، حين رأو الجزء الأول منه مطبوعا بمطبعة النعمان ، بالنجف الأشرف ، بالعراق – عام ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م . والجزء الثانى منه ، فى العام نفسه ، عن مطبعة سليمان الأعظمى ببغداد . ثم بقى جزءٌ طال انتظارُ الناس له [١] ، حتى كانت سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م وخرجت طبعةٌ كاملة للكتاب ، فى ثلاثة أجزاء ، عن مؤسسة الرسالة ببيروت .

وليس لهذه الطبعة فضيلةٌ على سابقتها ، فقد كان المأمول بعد انقضاء هذه السنوات الطوال ، على الطبعة الأولى ، أن يعيد المحقق النظر فى الكتاب ، ويصلح فيه مازاغ عنه البصر ، لكنَّ أخطاء الطبعة الأولى بقيت كما هى [٢] ، ثم أضيفت إليها أخطاء فى الطبعة الثانية لم تكن فى الأولى [٣] .

---

(١) أخبرنى بعض الأحباب العراقيين أن محقق الكتاب قد تعرَّض لنكباتٍ شِداد ، صرفته عن طبع الجزء الأخير . صرف الله عنه الهم والغمّ ، وعوَّضه خيراً مما فقد .

(٢) ومن ذلك فى الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٧٥ من الطبعة الأولى ، ٢٢٧ من الثانية ، فى قوله تعالى ﴿ يأتيك سعيا ﴾ والصواب : ﴿ يأتينك ﴾ ، وص ٢٨٧ من الأولى ، ٢٣٧ من الثانية فى نص آية الصافات . وص ٣١٨ من الأولى ، ٢٦٣ من الثانية « إن أجبتهم » والصواب « أجْبَنَهُمْ » ، وص ٣٢٧ من الأولى ، ص ٢٦٩ من الثانية فى نص آية الجن .

(٣) ومن ذلك فى الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٣٥ من الثانية ، ص ٢٨٤ ، من الأولى فى نصّ آية طه ، وص ٣٤٠ من الثانية ، ص ٤١٥ من الأولى ، فى نص آية الزمر ، وص ٤٠٣ من الثانية ، ص ٤٩٠ ، فى قوله « لايدرى » والصواب « لايدى » . وص ٤٢٧ من الثانية ، ص ٥٢١ من الأولى : فى السطر ١٩ سقطت كلمة « ما » قبل قوله « صلحا » .

ثم كان أن انتهى الكتاب دون فهارس فنّية ، أو وَعْدٍ بصنع تلك الفهارس . وهو أمرٌ غير مقبول فى النشر العلميّ . وقد بات من مكرور القول ومعاد الكلام أن « كتب التراث بلا فهارس كنز بلا مفتاح » ولم تكن فهرسة كتب التراث ألزمَ فى وقتٍ لزومَها فى تلك الأيام التى كثرت فيها الصوارف والحواجز ، وضعفت الهمم ووهنت العزائم ، وأصبح من العسير على طالب عِلم أن يأخذ فى كتاب من أوله إلى آخره ، فلم يبق إلا أن نُبرِزَ له مسائل الكتاب وقضاياه ؛ ليجد طَلِبَتَه من أيسر سبيل .

وإنى أعيد هنا ماذكرته من قبل : وهو أنه لن تستقيم لنا دراسة التراث على وجهها المرضيّ دون هذه الفهرسة الكاشفة ، التى تضم النظير إلى النظير ، وتقرن الشَّبيه بالشَّبيه ، والتى تستخرج القضايا من غير مَظَانِّها ؛ للذى علمتَه من أن كتب التراث متداخلة الأسباب ، متشابكة الأطراف ، وقلما تجد كتاباً منها مقتصراً على فنٍّ بعينه ، دون الوُلوج إلى بعض الفنون الأخرى ؛ لدواعى الاستطراد والمناسبة ، وهذا يؤدى لا محالة إلى أن تجد الشيء فى غير موارِدِه . وقد ضربتُ لذلك مثلاً فيما كتبتُ ، بمسائل علم النحو وقضاياه التى نجدها فى غير كتب النحو [١] . واليوم أزيد ذلك بمثالين : دُعيتُ إلى مناقشة رسالة ماجستير ، بعنوان « مصطلحات النحو الكوفى من كتاب معانى القرآن للفراء » [٢] ورأيت صاحبة البحث تقف عند مصطلح « الردّ » الذى يراد به العطفُ أو البدل ، وتجعله مصطلحا كوفيًّا خالصا .

---

(١) انظر : كلمة عن الفهارس والكنوز المخبوءة ، قدمت بها لفهارس الشعر واللغة فى غريب الحديث ، لأبى عبيد . مجلة البحث العلمى والتراث الإسلامى . جامعة أم القرى بمكة المكرمة . العدد الرابع ١٤٠١ هـ ، وكتابى : الموجز فى مراجع التراجم والبلدان ص ٣٧ ، وانظر كتابى مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربى ، صفحات ٢٢٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ .

(٢) تقدمت بها الطالبة ميمونة أحمد سعيد الفوتاوى ، إلى كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

وقد تعقَّبْتُ الطالبةَ بأن هذا المصطلحَ « الردّ » قد عُرِف أيضاً عند أحد معاصرى الفراء ، من البصريِّين ، وهو أبو عبيدة معمر بن المثَّنى التَّيْمى ، وذلك ماذكره فى صفحة ٨١٧ ، من كتابه النقائض ، فى تفسير قول الفرزدق :

لعلَّك فى حَذْراءَ لُمْتَ على الذى تَخيَّرت المِعْزَى على كلِّ حالبِ
عطيةَ أوذى شملتين كأنه عطيَّةُ زوجٌ للأتان وراكبِ

قال : « رَدَّ عطيّة على الذى » . يريد البدن ، أو عطف البيان .

والمثال الثانى ، من قول جرير ، يخاطب الفرزدق :

نفاك الأَغرُّ ابن عبد العزيزِ وحقُّكَ تُنْفَى من المسجدِ

يستشهد به النحويون [١] على حذف « أن » قبل الفعل ، لأن تقديره : « أن تُنْفَى » ونحوه قول الفرزدق :

فحَقُّ امرئٍ بين الوليد قناته وكِندةُ بين المُرْتَقَى يتصعَّدُ

تقديره : « أن يتصعد » .

هكذا قدَّروا فى بيت جرير ، لكنَّ هناك روايةً تخرجه من هذا الاستشهاد وهى :

ومِثْلُكَ يُنْفَى من المسجدِ

ولم ترد هذه الرواية فى كتاب نحوىٍّ ، إنما جاءت فى ترجمة الفرزدق من الأغانى ٢١/٢/٤٠ .

ولقد كانت لى تجربة قديمة فى ذلك الميدان ، حين قمت أنا وأخى الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، منذ نحو عشرين عاما ، بتحقيق

---

(١) راجع الخصائص ٢ / ٤٣٤ ، وشرح أبيات المغنى ٥ / ٦٥ ، ٦ / ٣٠٤ .

(موسوعة) [١] تاج الدين السبكى : طبقات الشافعية الكبرى ، ونشرناها فى عشرة أجزاء ، ووفقنا الله إلى صنع فهرسة تفصيلية للكتاب ، سمَّيناها : فهارس مسائل العلوم والفنون ، إلى جانب الفهارس التقليدية ، كالنصوص والأعلام والبلدان . وقد نثرنا من خلال فهرس مسائل العلوم والفنون ، هذا ، غرائب وعجائب ، طُوِيت طيًّا فى كتاب يضعه مصنِّفو العلوم فى مراجع التاريخ .

وقد بَهَر الناسَ الشيخُ الجليل محمد عبد الخالق عضيمة ، رحمه الله ، بكتابه الفذّ (دراسات لأسلوب القرآن الكريم) وعمل الشيخ هذا داخلٌ فى ميدان الفهرسة ، ولكنْ أىّ فهرسة ! لقد عكف على كتب التفسير والقراءات والنحو والأمالى ، عكوفَ العالم الصابر ، الذى ترك الشهرةَ خلْفَ ظهرِه ودَبْرَ أذنيه ، فاستخرج من أضابير تلك الكُتب الأشباه والنظائر ، ونسَق ذلك كلَّه على الأدوات والأبواب [٢] ، وساعدته على ذلك حافظةٌ جامعة ، وبصرٌ نافذ .

وهذا العمل الذى نهضَ به الشيخ ، كانت بعض جامعاتنا العربية تستطيع القيام به ، لو أنها اختارت من نابِهى كلّ قسم من أقسام اللغة

---

(١) هذه الكلمة تجرى على الألسنة ويراد بها الكتاب الكبير الذى يضم معارف شتى ، ولم أرها فى الاستعمال القديم ، وإن كان التصريف لايأباها ؛ فإنه يقال : أوْسَعَه ووسَّعه : صيَّره واسعاً . وقد حدثنى الأستاذ الكبير سعيد الأفغانى أن أول من استعمل هذه الكلمة إبراهيم اليازجى ، والمتوفى سنة ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م ، لكنه استعملها « موضوعة » بالضاد المعجمة ، فجمعها عمّال المطبعة « موسوعة » بالسين المهملة ، فتركت وشاعت .

(٢) وسترى إن شاء الله مما استخرجه الشيخ : موضوعاتٍ للماجستير والدكتوراه ، ولن يذكر أصحابها أنهم استفادوها من علم الشيخ !.

العربية شابًّا جَلْدا – وما أكثر أبناءَنا النابهين الذين ضاعوا فى رَهَج المنهجية والموضوعية ، وقضايا العامل والإعراب ، والمستوى الصَّوابى ، والعُرف اللغوى ، وأضاعوا وقتا ، أراقوا فيه مِدادا ، واستهلكوا أوراقا ، ثم انتهوا إلى نتائج هزيلة شائهة ، يدخل فيها اللاحقُ على السابق ، ولا بأسَ ولانكران ؛ لأنها كلها قضايا مُتَهَرِّئة مستهلكة ، لا يخجل القومُ من ترديدها والزَّهْو بها ، على مافيها من غَثاثةٍ وبَرْد ، فإذا أخذت أحدهم إلى سطرٍ واحدٍ مما تركه الأوائل ، هَجَم بك على مايؤذى سَمْعَك من مَساخِر اللَّحن الظاهر والخفىّ ، وأضاحيك العُجْمة فى صفات الحروف ومخارجها ، ثم فى نطق الأعلام والأنساب ، والكنى والألقاب (١) ، وانتهى بك إلى كلامٍ محرَّفٍ ومُزالٍ عن جِهته . وهكذا تمضى الأمور ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ! .

أقول : لو أن هؤلاء النابهين من معيدى أقسام اللغة العربية اجتمعوا حول قضية كبرى من قضايا اللغة والنحو ، بإشراف أستاذٍ كبير من المشهود لهم بالعلم وسَعة الاطلاع – وما أكثرهم والحمد لله – فاستقرءوا الكتب ، واستنطقوا المراجع ، لوصلوا إلى ماوصل إليه الشيخ .

---

(١) رأيت كبيراً منهم ، وقد غيَّر « أبو الطَّمَحان القَيْنى » إلى « أبو الطَّحّان القَيْسى » على أى أساس ومُستَنَد ؟ لا أدرى . وسمعت أحد كبرائهم فى مناقشة رسالة جامعية يقول للطالبة : لماذا لم تعرِّفى بهذا العَلَم الذى جاء فى النصّ : أنه أحد العشرة ؟ نعم أنا أعلم أنه أحد العشرة المبشَّرين بالجنة ، ولكن ليس كل الناس يعلم . وسكتت الطالبة ولم تجب ، لأنه فى النصّ أحدُ القرّاء العشرة . وهكذا يَلْحَنُون ويُرْزَقُون :

خلق اللهُ للحديثِ رجالاً ورجالاً لآفةِ التصحيف

ولقد أذكر أنى اقترحت يوماً مّا على بعض من إليهم الأمر : أن نُوَجِّه نَفَراً من أبناءنا فى الدراسات العليا العربية إلى فهرسة مسائل النحو والقراءات واللهجات ، من الموسوعات الكبرى ، مثل البحر المحيط لأبى حيان . ولكنّ هذا الاقتراح لم يلقَ استجابة ؛ لأن القوم فى شُغُلٍ بالقضايا الكبرى التى أشرتُ إليها ، وهى عندهم أجلُّ من العُكُوف على أمثال تلك الكتب التى ينبغى أن تظلّ مرجعاً سريعاً لتوثيق شاهد ، أو تخييلاً وإيهاما بالإفادة من كتب التراث ؛ تأكيداً لانتماءٍ كاذب ، وولاءٍ مَدْخُول ، أو التماساً للبركة ، كالذين يحتفظون فى بيوتهم بصحيح البخارى ؛ سُمْعةً ورِئاءَ الناس ! .

* * *

وعوداً على بدء ، فقد رأيت من تمام الفائدة أن أصنع فهارس جامعةً لهذا الكتاب العظيم القَدْرِ فى المكتبة النحوية ، لكنّ اشتغالى بالتدريس ، والإشرافِ على بعض الرسائل بجامعة أم القرى ، وإنجاز مابيدى من الكتب ، كلّ أولئك حال دون الوفاء بحقّ الكتاب ، فيما أردت له من تلك الفهارس الجامعة ، فاكتفيت منها بفهارس القرآن الكريم ، والحديث والأثر ، والأمثال ، والتراكيب والنماذج النحوية ، والأشعار والأرجاز . وهى مداخلُ صالحةٌ إن شاء الله لمسائل الكتاب وقضاياه . وتبقى بقيّةُ الفهارس لطبعةٍ ثانية ، يقوم بها الأخ المحقّق ، فيكون الأمرُ بينى وبينه شركةً ، فى فضلٍ نتقاسمه ، ودعاءٍ صالح نُحرِزُ ثوابَه معاً ، ولا شىءَ غيرُ ذلك إن شاء الله .

وأريد أن أنبّه إلى أننى قد وقفت على هَناتٍ فى شواهد الكتاب ، أصلحتُها ونبَّهت عليها فى حواشى الفهرس . على أنى قد وقفت أمام

بعض العبارات التى استعجمَتْ علىَّ فى سياقها ، وكان لابُدَّ من العودة إلى مخطوطات الكتاب ، وهذا مالم يتّسع له الوقت ، ولذلك فإنى أنصح المحقّق الكريم أن يعيد مراجعة الكتاب ، على أصوله المخطوطة ، ثم يعطيه حَظَّه من الضَّبطِ الكاشِفِ للمعانى ، الرافعِ للإلباس ، والتصحيح الطباعىّ الدقيق ، فإن السُّرعةَ والعجلة واضحتان فى طبع الكتاب . وآية ذلك ماتراه من اضطراب أرقام الحواشى ، ثم الإحالة على طبعة بغداد من الكتاب [١] .

والله من وراء القصد ، وهو ولىّ التوفيق ، وهو حسْبُنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلىّ العظيم . وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد النبىّ الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتب
أبو أروى
محمود محمد الطناحى
بجامعة أم القرى – مكة المكرمة
فى
يوم الجمعة المبارك ١٤ من جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ من يناير ١٩٨٦ م

---

(١) انظر منه على سبيل المثال ١ / ٣٠١ ، حيث ترى فى تعليق (٦) إحالة على صفحة (٣٤٨) وهذا الرقم فى طبعة بغداد .

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس القرآن الكريم

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الفاتحة)		
غير المغضوب عليهم ولا الضالّين	٧	٧٧/٢
(سورة البقرة)		
ألم . ذلك الكتاب لا ريب فيه	١ ، ٢	٣٨٢/١
فلاخوفٌ عليهم ولا هم يحزنون	٣٨[١]	٣٩٣/١
فتمنوا الموت إن كنتم صادقين	٩٤	١٩١/٢
ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله	١٠٣	١٦٧/٢
أن ينزل عليكم من خير من ربكم	١٠٥	٧٨/١ ، ٤١٠
بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون	١١٢	٧٢/٢
وإذ ابتلى إبراهيمَ ربُّه بكلمات	١٢٤	٢٣٨/٢
وإذ قال إبراهيم	١٢٦، ٢٦٠	٤٠١/٢
ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون	١٣٢	٧٤/١
ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكلّ آية ماتبعوا قبلتك	١٤٥	١٩٠/٢
ولا تتبعوا خطوات الشيطان	١٦٨ [٢]	٣٦١/٣، ٣٧١
ولكن البِرَّ مَن آمنَ بالله	١٧٧	٢٥٥/٢
فمن خاف من موصٍ جَنفا	١٨٢[٣]	١٦٢/٣

---

(١) وفى غير ذلك من الكتاب العزيز

(٢) وسورة الأنعام ١٤٢ .

(٣) استشهد ابن السراج بكلمة (خاف) فقط . وهى فى غير آية البقرة من الكتاب العزيز

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وأن تصوموا خيرٌ لكم	١٨٤	٢٦٦/١
حتى يقول الرسول	٢١٤	١٥٣/٢
يسألونك عن الشهر الحرام قتالٍ فيه	٢١٧	٤٧/٢
ولاتنسوا الفضلَ بينكم	٢٣٧	٣٧٠/٢، ٢٤٥/٣
ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض	٢٥١[١]	١٣٨/١، ١٧٤، ٥٠/٢
أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات	٢٥٧	٤١٥/٢
يأتينك سعيا	٢٦٠	٢٢٧/١
فمن جاءه موعظةٌ من ربه فانتهى	٢٧٥	١٧٣/١، ٤١٥/٢
فنظرة إلى ميسرة [٢]	٢٨٠	١٤٤/٣
واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله	٢٨١	ط/١٥

(سورة آل عمران)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
الۤمۤ . الله	١ ، ٢	٣٧٠/٢
واسجدي واركعي مع الراكعين	٤٣	٥٥/٢
كذلك اللهُ يخلق مايشاء	٤٧	١٢٨/٢
وأخَذْتُم [٣] على ذلكم إصري	٨١	٢٧٠/٣
ملء الأرض ذهبا	٩١	٣٢١/١
ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا	٩٧	٤٧/٢
وكيف تكفرون	١٠١	٤٢٠/١
ولمّا يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين	١٤٢	١٥٥/٢

---

(١) وأيضا سورة الحج ٤٠ .

(٢) ضبط في المطبوع بفتح السين . وابن السراج أورد الآية شاهداً على جواز الفتح والضم . وبالضمّ قرأ نافع وحده من السبعة . وانظر ص ١٤٧ .

(٣) قراءة ق . (وأخذتم) .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
قل إن الأمر كلَّه لله	١٥٤	٢٣/٢
ولئن قتلتم فى سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة خير ممّا يجمعون	١٥٧	١٦٧/٢
ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون	١٥٨	١٦٦/٢
فبما رحمةٍ من الله لنت لهم	١٥٩	٤٣/١ ، ٤٠١
ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم	١٨٠ [١]	٧٩/١ ، ١٧٦/٢

(سورة النساء)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
ذلك أدْنَى ألَّا تعولوا	٣	١٢٩/٢
فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً	٤	٢٢٣/١ ، ٢٢٧
حرّمت عليكم أمهاتكم	٢٣	١٤٢/١
كتابَ الله عليكم	٢٤	١٤٢/١
إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم	٣٩	٢٨٨/١
وإذن لا يؤتون الناس نقيرا	٥٣	١٤٩/٢
إن الله نعما يعظكم به	٥٨	٤١١/٣
وحسُن أولئك رفيقا	٦٩	١١٧/١
وإنّ منكم لمن ليبطئنّ	٧٢	٣٤٠/٢
وكفى بالله شهيدا	٧٩	٦٤/٢
أو جاءوكم حصرت صدورهم	٩٠	٢٥٤/١ ، ٢٥٥
لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر	٩٥	٣٠١/١
فبما نقضهم ميثاقهم	١٥٥	٢٥٨/٢
وإن من أهل الكتاب إلَّا ليؤمنن به	١٥٩	٩٥/١ ، ١٧٨/٢
انتهوا خيراً لكم	١٧١	٢٥٣/٢

(١) جاء رقم الآية فى الموضع الأول (١٠٨) خطأ

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة المائدة)		
اذهب أنت وربُّك فقاتلا	٢٤	٣٣٨ ، ٧٨/٢
والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما	٣٨	٣٤/٣ ، ٣٤٣/٢
إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر	٦٩	٣٢٧ ، ٢٥٣/١
وحسبوا أن لا تكون فتنة	٧١	٢٠٩/٢
إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان	٩٠	٤١٠/١
هدياً بالغ الكعبة	٩٥	١٢٦/١
أو عدْلُ ذلك صياما	٩٥	٣٢١/١
إن كنتُ قلتُه فقد علمتَه	١١٦	١٩١ ، ١٩٠/٢
أن اعبدوا الله ربى وربكم	١١٧	٢٣٧/١
ماقلت لهم إلّا ما أمرتنى به أن اعبدوا الله	١١٧	٢٠٨/٢
(سورة الأنعام)		
ياليتنا نُردّ ولا نكذّب	٢٧	١٨٤/٢
ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشىّ يريدون وجهه ماعليك من حسابهم من شىء ومامن حسابك عليهم من شىء فتطردهم فتكون من الظالمين	٥٢	١٨٦/٢
أتحاجونى	٨٠	٢٠١/٢
وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حُسْبانا	٩٦	١٣/٢ ، ١٢٨/١
وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون	١٠٩	٢٧١/١
وكذلك زيّن لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم	١٣٧	٤٧٣/٣

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
لاينفع نفساً إيمانُها	١٥٨	٢٤٠/٢
من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها	١٦٠	٤٧٧/٣

(سورة الأعراف)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسُنا بياتا	٤	٣٢٣/١
ماوُورى عنهما من سوآتهما	٢٠	٣٠٧/٣ ، ٣٦٧
ولباس التقوى ذلك خير	٢٦	٢٥٧/٢
مالكم من إله غيره	٥٩ [1]	٩٤/١
ياصالحُ يْتِنا [2]	٧٧	٢٦٦/٣
وما وجدنا لأكثرهم من عهد	١٠٢	٦٨/١
واختار موسى قومه سبعين رجلا	١٥٥	١٧٨/١
إن تحمل عليه يلهث	١٧٦	٣٧٩/٢
ساء مثلًا القوم الذين كذَّبوا	١٧٧	١١٥/١
يسألونك عن الساعة أيان مرساها	١٨٧	١٣٦/٢
سواء عليكم أدعوتموهم أم أنتم صامتون	١٩٣	١٦١/٢

(سورة الأنفال)

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم	٧	٢٧٠/١
مردفين	٩	٤٠٩/٣
ذلكم فذوقوه وإن [3] للكافرين عذابَ النار	١٤	٢٧١/١
ويحيى من حيَّ عن بيّنة	٤٢	٢٤٨/٣ ، ٣٧٠

---

(١) وأيضا سورة هود ٥٠ .

(٢) قراءة في ﴿ يا صالح ائتنا ﴾ .

(٣) بكسر الهمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة التوبة)		
أن الله برىء من المشركين ورسوله	٣	٢٤٠/١
وفى النار هم خالدون	١٧	٢١٧/١
لو استطعنا	٤٢	٣٧٠/٢
ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله فأن له نار جهنم	٦٣	٢٧٢/١
وخضتم كالذى خاضوا	٦٩	١٦٢/١، ٣٥٤/٢
لا ملجأ من الله إلّا إليه	١١٨	٣٨٢/١
(سورة يونس)		
وآخردعواهم أن الحمد لله رب العالمين	١٠	٢٣٨/١، ٢٠٨/٢
ومنهم من يستمعون إليك	٤٣	٣٩٦/٢
فبذلك فلتفرحوا	٥٨	١٥٧/٢ ، ١٧٤
لِيُضِلُّوا عن سبيلك	٨٨	١٧١/٢
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم	٨٨	١٧١/٢
فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانُها إلا قوم يونس	٩٨	٢٩١/١
قل انظروا	١٠١	٣٦٩/٢
(سورة هود)		
ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه أَنِّى [(١)] لكم نذيرٌ مبين	٢٥	٢٦٧/١
أنلزمكموها وأنتم لها كارهون	٢٨	١٢٠/٢
لاعاصم اليوم من أمر الله إلاّ من رحم	٤٣	٢٩١/١ ، ٣٨٢
ياقوم لا أسألكم	٥١	٣٧٢/١
وأخذ الذين ظلموا الصيحةُ	٦٧	١٧٤/١
ياويلتا أألد وأنا عجوز	٧٢	٤٠٤/٢
وهذا بعلى شيخا	٧٢	١٥١/١ ، ٢١٨
وأما الذين سعدوا ففى الجنة خالدين فيها	١٠٨	٢٠/٢

(١) بفتح الهمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة يوسف)		
فصبرٌ جميل	١٨ ، ٨٣	٢/٢٤٩
وشروه بثمن بخس	٢٠	٢/٣٧٩
وكانوا فيه من الزاهدين	٢٠	٢/٢٢٣
وغلَّقت الأبواب	٢٣	١/١٢٣
وقال نسوة فى المدينة	٣٠	١/١٧٤
وقالت اخرج	٣١	٢/٣٦٩
فذلكنّ الذى لمتننى فيه	٣٢	٢/١٢٨
واسأل القرية (وسَلِ القرية)	٨٢	٢/٩٥،٢٥٥،٤١٢
قالوا يا أيها العزيز مسَّنا وأهلَنا الضرّ	٨٨	١/٣٣٧
اليوم يغفر الله لكم	٩٢	٢/١٧١
فاطر السماوات والأرض	١٠١ [١]	٢/٤١٤
(سورة الرعد)		
الكبير المتعال	٩	٢/٣٧٦
(سورة الحِجْر)		
ربما يودّ الذين كفروا لوكانوا مسلمين	٢	١/٤١٩،٣/٤٦٦
لا توجل إنا نبشرك بغلام	٥٣	٣/٢٥٤
فبم تبشّرون	٥٤	٢/٢٠١
فاصدع بما تؤمر	٩٤	٢/٣٤٠ ، ٣٤١
(سورة النحل)		
ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا	٣٠	٢/٢٦٤
لاجرم أن لهم النار	٦٢	١/٢٧٩

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوا إن ربك من بعدها لغفورٌ رحيم	١١٩	٢٧٧/١
وإن ربك ليحكم بينهم	١٢٤	٢٤١/١ ، ٢٤٣
(سورة الإسراء)		
ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى وأضلّ سبيلا	٧٢	١٠٥/١
وإذن لا يلبثون [1] خلفك إلا قليلا	٧٦	١٤٩/٢ ، ٢٥٥/٣
قل لو أنتم تملكون	١٠٠	٢٦٨/١
ونزّلناه تنزيلا	١٠٦	٣٧٩/٢
(سورة الكهف)		
كبرت كلمة تخرج من أفواههم	٥	١١٥/١
لنعلم أىّ الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا	١٢	٥٨/٢
فلينظر أيها أزكى طعاما	١٩	٥٨/٢
إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا . أولئك لهم جنات عدن	٣٠،٣١	٢٦٠/١ ، ٢٦٠/٢
بئس للظالمين بدلا	٥٠	١١٩/١
ذلك ماكنا نبغ	٦٤	٣٧٦/٢
قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا	١٠٣	٢٢٣/١
إنما أنا بشر	١١٠	٢٢٠/٢
(سورة مريم)		
كهيعص	١	١٠٣/٢
يازكريا إنا	٧	٤٠٤/٢

---

(١) وقرئ : (لا يلبثوا) وهو موضع الشاهد .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
أسمع بهم وأبصر	٣٨	١٤٦/٢،١٠١،٥١/١
ياأبت لِم تعبد	٤٢	٣٧٢/١
ثم لننزعن من كل شيعة أيّهم أشدّ	٦٩	٣٢٤ ، ٣٢٣/٢
وإن منكم إلاَّ واردُها	٧١	٩٥/١
هل تحسّ منهم من أحد	٩٨	٦٨/١
(سورة طه)		
اذهب أنت وأخوك	٤٢	١١٩/٢
إن هذان لساحران	٦٣	٢٣٥/١
أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا	٨٩	٢٤٠/١
يَبْنَؤُمَّ [1]	٩٤	٣٨٨/١
إن لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى . وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى	١١٩،١١٨	٢٤٣/١
وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى	١١٨	٢٧١/١
(سورة الأنبياء)		
لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا	٢٢	٣٠٢، ٣٠١/١
وتاللهِ لأكيدن أصنامكم	٥٧	٤٣٠/١
وإقام الصلاة وإيتاءَ الزكاة	٧٣ [2]	١٣٢/٣
قل إنما يُوحى إلىَّ أنما إلهكم إله واحد	١٠٨	٢٦٩/١
(سورة الحج)		
أو تهوى به الريح فى مكان سحيق	٣١	٩٤/٢

(١) الذى فى المطبوع « ياابن أم » وقد أدرجه المحقق فى الكلام ، وَلم يشر إلى أنه من الكتاب العزيز . وقد اختلف القراء فى فتح الميم وكسرها ، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم : بالفتح . وقرأ عاصم فى رواية أبى بكر وحمزة والكسائى وابن عامر : بالكسر . وانظر أيضا آية ١٥٠ من سورة الأعراف . وراجع السبعة لابن مجاهد ص ٤٢٣ .

(٢) وأيضا سورة النور ٣٧ ، ولكن آية الأنبياء بفتح الميم والهمزة وآية النور بكسرهما .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الحج)		
كذبت قبلهم قوم نوح	٤٢ [1]	٤١٢/٢
وكأين من قرية	٤٨	٣٢٠/١
بشرٍّ من ذلكم النارُ	٧٢	٦٨/١
(سورة المؤمنون)		
وأَن [2] هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون	٥٢	٢٦٧/١ ، ٢٧١
(سورة الفرقان)		
إلا أنهم ليأكلون الطعام	٢٠	٢٧٤/١
وأُنزِل [3] الملائكة تنزيلا	٢٥	١٣٤/٣
وعادًا وثمود وأصحاب الرسّ	٣٨	٩٥/٢
ومن يفعل ذلك يلق أثاما . يضاعف له العذاب	٦٨،٦٩	١٨٩/٢
(سورة الشعراء)		
طسم	١	١٠٣/٢
إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين	٤	٤٧٩/٣
هل يسمعونكم إذ تدعون . أو ينفعونكم أو يضرون	٧٢،٧٣	١٥٦/٢
(سورة النمل)		
وجئتك من سبأ بنبأ يقين	٢٢	٩٦/٢
أَلاَّ يسجدوا لله الذى يخرج الخَبَ فى السموات والأرض	٢٥	٤٠٠/٢

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

(٢) بفتح الهمزة . وهى موضع الشاهد .

(٣) هذه قراءة ابن مسعود ، رضى الله عنه .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة القصص)		
فلن أكون ظهيراً للمجرمين	١٧	١٧١/٢
فذانك برهانان	٣٢	١٢٨/٢
بطرت معيشتها	٥٨	٢٣٠/٢
وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعصبة	٧٦	٤٦٦/٣،٣٢٢/٢،٢٦٣/١
فخسفنا به وبداره الأرض	٨١	٣٨٠/٢
ويْكأنَّ الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر .. ويكأنه لا يُفلح الكافرون	٨٢	٢٥١/١
(سورة العنكبوت)		
إليَّ مرجعكم	٨	١٤١/٣
ولمّا أن جاءت رسلنا	٣٣	٢٣٨/١
إنا منجُّوك وأهلك	٣٣	١٢٨/١
كمثل العنكبوت اتخذت بيتا	٤١	٤١٥/٢
كفى بالله	٥٢	٢٦٠/٢
(سورة الروم)		
وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون	٣٦	١٦١/٢
وكان حقا علينا نصر المؤمنين	٤٧	٨٦/١
ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظَلُّوا	٥١	٢٠٠،١٩٠/٢
(سورة لقمان)		
ولو أن مافى الأرض من شجرةٍ أقلام والبحر يمدّه من بعده سبعة أبحر	٢٧	٢٤٩/١
(سورة الأحزاب)		
والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا	١٨	١٤٦/١
ومن يقنت منكن لله	٣١	٣٩٦/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة سبأ)		
ياجبال أوبى معه والطير	١٠	٣٣٦/١
لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية	١٥	٩٦/٢
ذواتى أكل خمط	١٦	٣٢٦/٣
لولا أنتم لكنا مؤمنين	٣١	١٢٤/٢ ، ١٨٥ ، ٢١١
بل مكر الليل والنهار	٣٣	٢٥٥/٢ ، ٣٥٩
قل إن ربى يقذف بالحق علّام الغيوب	٤٨	٢٥١/١
ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت	٥١	٤٢٠/١
(سورة فاطر)		
ولئن زالتا إن أمسكهما	٤١	١٩٠/٢
(سورة يس)		
يس . والقرآن	١ ، ٢	١٠٣/٢
أأتخذ من دونه آلهة	٢٢	١١٤/٢
(سورة الصافات)		
لا يسَّمَّعون	٨	٤٢٦/٣
إلَّا من خطف الخطفة	١٠	٤٠٩/٣
لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون	٤٧	٣٩٤/١
ومامنّا إلَّا له مقام معلوم	٦٤	٤١٢/١
وإن كانوا ليقولون [١]	١٦٧	٢٣٧/١
(سورة ص)		
ص	١	١٠٣/٢

---

(١) فى المطبوع (يقولون) بإسقاط اللام . خطأ .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
ولات حين مناص	٣	١/٩٥ ، ٩٦
وانطلق الملأ منهم أن امشوا	٦	١/٢٣٧ ، ٢/٢٠٨
وعذاب . اركض	٤، ٤٢	٢/٣٦٩
(سورة الزُّمَر)		
والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعبدهم	٣	١/٢٦٤
وأمرت لأن أكون أوّلَ المسلمين	١٢	٢/٢٠٨
ياعبادى فاتقون	١٦	١/٣٤٠
الذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها	١٧	٢/٤١٤
والذى جاء بالصدق وصدَّق به	٣٣	١/١١٣
ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودّة	٦٠	٢/٥١
(سورة غافر)		
يوم التناد	٣٢	٢/٣٧٦
رسلكم	٥٠	٢/٣٨٠
ثم يخرجكم طفلا	٦٧	١/٢٢٧
(سورة فصلت)		
ولا تستوى الحسنة ولا السيئة	٣٤	١/٢٧٩ ، ٤٠١
(سورة الشورى)		
ليس كمثله شيءٌ وهو السميع البصير	١١	١/٢٩٤ ، ٤٣٨
صراطٍ مستقيم . صراطِ الله	٥٢ ، ٥٣	٢/٤٦
(سورة الدخان)		
حم . والكتاب المبين . إنا أنزلناه	١ - ٣	١/٤٣٥
أهم خيرٌ أم قوم تبّع	٣٧	٢/٥٧
(سورة الجاثية)		
إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين .		

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وفى خلقكم ومايبث من دابة آيات لقوم يوقنون . واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرضَ بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون	٣–٥	٢/٧٣ ، ٧٥
أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم	٢١	٢/٣٠
(سورة الأحقاف)		
عارضٌ ممطرنا	٢٤	١/١٢٧
ياقومنا أجيبوا داعىَ الله	٣١	١/٣٤٠
(سورة محمد ﷺ)		
فضرْبَ الرقاب	٤	٢/١٣٠
فإمّا منًّا بعد وإما فداء	٤	٢/٥٦
فقد جاء أشراطها	١٨	٢/٤٠٤
(سورة الفتح)		
تقاتلونهم أو يسلموا (١)	١٦	٢/١٥٥
وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرةً (٢)	آخر السورة	١/٤١٠
(سورة الحجرات)		
قالت الأعراب آمنّا	١٤	٢/١٠٢

---

(١) قراءة فى (أو يسلمون) .

(٢) أحال المحقق على الآية التاسعة من سورة المائدة . وليس صحيحا ، فإن نصَّ آية المائدة : ﴿ وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرةٌ وأجرٌ عظيم ﴾.

(سورة ق)

ق . والقرآن	١، ٢	١٠٣/٢
عن اليمين وعن الشمال قعيد	١٧	٢٧٣/١

(سورة الذاريات)

إن المتقين فى جنات وعيون . آخذين	١٥، ١٦	٢١٧/١
إنه لحقٌّ مثل ما أنكم تنطقون	٢٣	٢٧٥/١ ، ٢٧٦

(سورة النجم)

تلك إذًا قسمة ضيزى	٢٢	٢٦٧/٣
وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم شيئا	٢٦	٣٢٣/١

(سورة القمر)

خشّعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث	٧	٢١٧/١
فدعا ربه إنى [١] مغلوب	١٠	٢٦٣/١ ، ٢٦٤
كأنهم أعجاز نخل منقعر	٢٠	٤١٣/٢
إنا مرسلوا الناقة فتنة لهم	٢٧	١٢٧/١

(سورة الرحمن)

يسأله من فى السموات والأرض	٢٩	١٧٧/٢
ذواتا أفنان	٤٨	٣٢٦/٣

---

(١) جاء فى المطبوع « أنى » بفتح الهمزة . والصواب الكسر ، لأنه موضع الاستشهاد بالقراءة . وكذا جاء على الصواب ، فى الكتاب ١٤٣/٣ . وقراءة الكسر هذه ، رويت أيصا عن ابن أبى إسحاق والأعمش وزيد بن على ، ورويت عن عاصم ، على إضمار القول ، على مذهب البصريين ، أو على إجراء الدعاء مجرى القول ، على مذهب الكوفيين . البحر المحيط ٨ / ١٧٦ .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الواقعة)		
وإنه لقسمٌ لو تعلمون عظيم	٧٦	٤٠١/١
(سورة الحديد)		
من ذا الذى يقرض الله قرضا حسناً فيضاعفه	١١	١٧٩/٢
إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضا حسناً يضاعف لهم	١٨	٣١١/٢
لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرون على شيء	٢٩	٤٠١/١،٢١١/٢،٢٥٩، ١٧٢/٣
(سورة المجادلة)		
فلا تتناجوا بالإثم والعدوان	٩	٤١١/٣
ذلك خيرٌ لكم	١٢	١٣٢/٢
(سورة الصف)		
يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله	١٠،١١	١٧٦/٢،١٧٧
مِن الله	١٣ (١)	٣٧٠/٢
(سورة الجمعة)		
قل إن الموت الذى تفرّون منه فإنه ملاقيكم	٨	١٦٨/٢ ، ١٩١
(سورة المنافقون)		
لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأصدَّق	١٠	١٨٥/٢

---

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الطلاق)		
ومن الأرض مثلهن	١٢	٤١٤/٢
(سورة التحريم)		
إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما	٤	٣٤٣/٢ ، ٣٤/٣
(سورة الملك)		
إن الكافرون إلّا فى غرور	٢٠	١٩٥/٢
(سورة القلم)		
ودُّوا لوتدهن فيدهنون	٩	١٨٦/٢
(سورة الحاقة)		
كأنهم أعجاز نخل خاوية	٧	٤٠٨/٢ ، ٤١٣
فإذا نفخ فى الصور نفخة واحدة	١٣	١٦٨/١ ، ٢٩٧/٢
هاؤم اقرءوا كتابيه	١٩	١٣٢/٢
عيشة راضية	٢١	٨٣/٣
خذوه فغلوه	٣٠	٣٧٩/٢
(سورة المعارج)		
من عذاب يومئذ	١١	١٤١/٢
فلا أقسم برب المشارق والمغارب	٤٠	٤٠١/١
(سورة نوح)		
والله أنبتكم من الأرض نباتا	١٧	١٣٤/٣
ممّا خطاياهم	٢٥	٤٠١/١
(سورة الجن)		
وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا	١٨	٢٦٩/١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة المزمل)		
قم الليل	٢	٣٦١/٢
أو انقص	٣	٣٦٩/٢
وتبتل إليه تبتيلا	٨	١٣٤/٣
علم أن سيكون منكم مرضى	٢٠	٢٤٠/١
(سورة المدثر)		
وما يعلم جنود ربك إلّا هو	٣١	٢٤١/٢
(سورة القيامة)		
لا أقسم بيوم القيامة	١	٤٠١/١ ، ٢٥٩/٢
أيان يوم القيامة	٦	١٣٦/٢
أين المفرّ	١٠	١٤١/٣
إن علينا جمعَه وقرآنه	١٧	٤٠١/١
كلا إذا بلغت التراقى	٢٦	٣٧٥/٢
فلاصدّق ولا صلّى	٣١	٦٠/٢
أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى	٤٠	٢٤٩/٣
(سورة الإنسان)		
إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفورا	٣	٥٦/٢
كانت قواريرا . قواريرا من فضة	١٥،١٦	١٦٩/٣
ولا تطع منهم آثماً أو كفورا	٢٤	٥٦/٢
(سورة النبأ)		
وكذّبوا بآياتنا كِذّابا	٢٨	١١٦/٣
(سورة النازعات)		
أأنتم أشدُّ خلقا أم السماء بناها	٢٧	٥٧/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة المطففين)		
هَثُّوِّبَ (١) الكفار	٣٦	٤٢١/٣
(سورة البروج)		
قُتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود	٤	٤٧/٢
(سورة الطارق)		
إن كلُّ نفسٍ لمّا عليها حافظ	٤	٢٣٧/١
(سورة الأعلى)		
بَتُّوثِرُونَ (٢) الحياة الدنيا	١٧	٤٢١/٣
(سورة الفجر)		
والليل إذا يسر	٤	٣٧٦/٢ ، ٣٨٩
فيقول ربى أكرمن	١٥	٣٧٩/٢
ربّى أهانَنِ	١٦	٣٧٩/٢
(سورة البلد)		
لا أقسم بهذا البلد	١	٢٧٩/١
فلا اقتحم العقبة	١١	٤٠١/١
أو إطعام فى يوم ذى مسغبة . يتيماً ذا مقربة	١٤،١٥	١٣٨/١،١٧٥
(سورة الشمس)		
والشمس وضحاها	١	٢٧٩/١
والسماء ومابناها	٥	١٣٦/٢
قد أفلح من زكاها	٩	٢٧٩/١

---

(١) قراءة إدغام فى (هَلْ ثُوِّب) .

(٢) قراءة إدغام فى (بل تؤثرون) .

(سورة الليل)

وما خلق الذكر والأنثى	٣	٣٤٠/٢
وإن لنا للآخرة والأولى	١٣	٢٣١/١

(سورة العلق)

بالناصية . ناصيةٍ كاذبة خاطئة	١٦،١٥	٤٧/٢

(سورة العصر)

والعصر . إن الإنسان لفى خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات	١-٣	١١٢/٢،٣٠٢،٢،٩٥٠،١١٢/١

(سورة قريش)

لإيلاف قريش	١	١٠٩/١

(سورة الإخلاص)

قل هو الله أحد . الله الصمد	٢،١	٣٦٩/٢
ولم يكن له كفواً أحد	٤	٨٥/١

* * *

٢ – فهرس الحديث والأثر

لبّيك إن الحمدَ والنعمة لك ٢٧٢/١
مامن أيام أحبّ إلى الله فيها الصوم [١] منه فى عشر ذى الحجة١٣١/١ ، ٤٤/٢
أرأيت من لا أكل ولا شرب ولا صاح فاستهلّ [٢] ٤٠١/١

---

(١) انظر تخريج شيخنا العلّامة أحمد راتب النفاخ ، لهذا الحديث ، فى : فهرس شواهد سيبويه . ص ٥٨ ، وراجع كتاب الدكتورة خديجة الحديثى : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث ص ٥٦ – ٥٩ .

(٢) جاء هذا فى المطبوع ، من قول النبى ﷺ . وذلك خطأ ، إنما هو أثر من كلام حمل بن مالك بن النابغة : وذلك مارواه مسلم ، من حديث أبى هريرة رضى الله عنه ، قال : « اقتتلت امرأتان من هذيل ، فرمت إحداهما الأخرى بحجر فقتلتها ومافى بطنها . فاختصموا إلى رسول الله ﷺ . فقضى رسول الله ﷺ ، أن دية جنينها غُرّة : عبدٌ أو وليدة . وقضى بدية المرأة على عاقلتها ، وورّثها ولدَها ومن معهم . فقال حملُ بن النابغة الهذلى : يارسول الله ، كيف أغرم من لاشرب ولا أكل ولا نطق ولا استهلّ ؟ فمثلُ ذلك يُطَلّ ! فقال رسول الله ﷺ : « إنما هذا من إخوان الكهان » من أجل سجعه الذى سجع » صحيح مسلم (باب دية الجنين من كتاب القسامة) ص ١٣١٠ . وسنن ابن ماجة (باب دية الجنين من كتاب الديات) ص ٨٨٢ . وانظر ترجمة « حمل » فى الإصابة ٣٨/٢ ، وأيضا ٢٧/٥ ، فى أثناء ترجمة « عمران ابن عويم » .

٣ – فهرس الأمثال

اسْتَتْيَسَت الشاة	١٢٨/٣
استنوق الجمل	١٢٨/٣
أسمنتَ وأكرمتَ فاربط	١١٨/٣
أطرق كرا . إن النعام فى القرى	٣٠/٣
أطرِّى فإنك ناعلة	١١٥/١
أَوَ فَرَقاً خيراً من حُبّ [٢]	٢٤٨/٢
شرٌّ أهرَّ ذاناب	٩٩/١
عسى الغُوير أبؤسا	٢٠٧/٢
فى بيته يؤتى الحكم	٢٣٩/٢
كليهما وتمرا	٢٥٣/٢
لم يُحرَمْ مَن فُصْدَ له	١٥٨/٣
لو ذات سوارٍ لطمتنى	٢٦٩/١

(١) راجع الكتاب ٧١/٤ .

(٢) راجع قصته فى حواشى الكتاب ١ / ٢٦٨

٤ - فهرس التراكيب والنماذج النحوية

(أ)

آبَلُ الناس كلهم ٣/١٥٥
آتيك أصيلالا ٣/٦٢
آتيك عشيّانات ٣/٦٣
آتيك مغيربانات ٣/٦٣
أآن تلد ناقتكم ذكراً أحبُّ إليكم أم أنثى ٢/٢٢٤
أبو عُذرها ٣/١١٠
أتى [1] قصراً ٣/٥٧
أتانا مسيَّاناً وعُشَيَّاناً ٣/٥٧
أتت الناقة على مضربها . وعلى منتجها ٣/١٤١
اتقى الله امرؤٌ وفعل خيراً يُثَبْ عليه ٢/١٦٣
أحنك الشاتين . وأحنك البعيرين ٣/١٥٥
احواوت الشاة ٣/٢٥٩
أخذته فصاعدا وبدرهم فزائدا ٢/٢٥٣
أخزى الله الكاذب [2] منى ومنك ١/٤١٠ ، ٣/١٧٣
أخطب مايكون الأمير قائما ٢/٣٥٩،٣٦٠،٣٦١
أخطب مايكون الأمير يوم الجمعة ٢/٣٥٩ ، ٣٦٠
إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشوابّ [3] ٢/٢٥١
إذهب بذى تسلم ٢/١٥
أرسلها العراك ١/١٦٤ ، ٢/٣١٢

---

(١) فى الكتاب ٣/٤٨٩ : أتانا .

(٢) فى الموضع الأول : « الكاذبين » وليس محفوظا . راجع الكتاب ٤ / ٢٢٥ .

(٣) انظر تحقيقه فى حواشى الكتاب ١ / ٢٧٩ .

استوى الماء والخشبة ١/٢١٠ ، ٢١١

اشتمل الصماء ١/١٦٠

أعطيته ما إنَّ شرَّه خيرٌ من جيّد مامعك ١/٢٦٣

افعله بذى تسلم ٢/١٢

أكثر شربى السويقَ ملتوتا ٢/٣٦٠ ، ٣٦١

أكره مسائيتك [١] ٣/٦٠

أكلَّ يوم لك ثوب ٢/٢٤٧

أكلَّ يوم لك عهد ١/٦٤

أكلونى البراغيث ١/٧١ ، ١٣٦ ، ١٧٢ ، ٢/٨٢ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧

ألاماء ولو باردا ١/٤٠٧

الذى يطير الذباب فيغضب زيد ٢/٣٥٧

اللهم أشركنا فى دعوى المسلمين ٣/١٠٩

اللهم اغفر لنا أيتها العصابة ١/٣٧٠

اللهم اغفر لى ولمن يسمع [٢] ، حاشا الشيطان وأبا الإصبع ١/٢٨٨

أما إن جزاك الله خيرا ١/٢٤٠ ، ٢/٢١٠

أما العسل فأنا شرَّاب ١/١٢٤

امرءًا ونفسه ٢/٢٥٠

إن عندك لأشاوِى ٣/٣٣٧

إن غيرها إبلا وشاءً ١/٢٤٨

---

(١) وانظر أيضا ٣/٢٩٨ .

(٢) فى المطبوع : « سمع » . والذى أثبتُّه هو المحفوظ . انظر مثلا شرح ابن عقيل على الألفية ١/٦٢١ .

إن يزينك لنفسك وإن يشينك لهيه ١/٢٦٠
أنت مرأى ومسمع ١/٢٠٠
أنت منى دعوة الرجل ١/٢٠٠
أنت منى عدوة الفرس ١/٢٠٠
أنت منى غلوة السهم ١/٢٠٠
أنت منى فوت اليد ١/٢٠٠
إنكم لتنظرون فى نُحُوٍّ كثيرة ٣/٢٥٦ ، ٣٠٨
إنه لمنحارٌ بوائكَها ١/١٢٤
إنها لإبل أم شاء ٢/٢١٣
إنى مما أن أفعل ١/٩٩
أهلك الناسَ الدينارُ والدرهم ١/١٥٠
أول ما أقول أنى أحمد الله ١/٢٧٢
إيت السوق أنك تشترى لنا شيئا ١/٢٧١

(ت)

تدعه تَرْكاً ٣/١٣٥
تعيطت الناقة ٣/٢٩٥
تقى الله رجلٌ ٣/١٥٧
تنبأ مسيلمة ٣/٥٨

(ج)

جاء البرد والطَّيالسة ١/٢١٠ ، ٢١١
جئت بلا مال ١/٣٨٠
جالس الحسن أو ابن سيرين ٢/٥٦
الجمّاء الغفير ٢/٣١٢

(ح)

حسبك خيراً لك ٢/٢٥٣

حسبك ينم الناس ٢/١٦٣

حيّهل (حيّ هل) الثريد ١/١٤٤ ، ٢/١٤٢

حيّهل (حيّ هل) الصلاة [١] ١/١٤١ ، ٢/١٤٢

(خ)

خذ[٢] ميسوره ودع معسوره ٣/٢٨٤

خفوق النجم ١/١٩٣

خلافة فلان ١/١٩٣

خلق الله الزرافة يديها أطولَ من رجليها ٢/٥١

خير مقدم ٢/٢٤٨

(د)

دارى من خلف دارك فرسخا ١/٢٠٠

دخلت البيت ١/١٧٠،١٧١،٢/٥٤

درج السيول ١/٢٠٠

دعه [٣] إلى ميسوره وإلى معسوره ٣/١٤٩

(ذ)

ذهب أيادى سبا ٢/١٤٠

ذهب شغر بغر ٢/١٤٠

ذهب فى السُّمة ٣/٢٠٠

ذهبت بعض أصابعه ٣/٤٧٧

ذهبت الشام ١/١٧١

---

(١) انظر : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ .

(٢) وانظر : دَعْه إلى ...

(٣) وانظر : خذ ميسوره ...

(ر)

رأسَه والحائط ٢٥٠/٢
رجع أدراجَه ٢٠٠/١
رجع القهقرى ١٦٠/١
رويدك نفسك ١٤٤/١

(س)

سبحان ما سبَّح الرعد بحمده ١٣٥/٢
سبحان ماسخركنّ لنا ١٣٥/٢
السمن منوان بدرهم ٦٩/١ ، ٣٠٢/٢

(ش)

شأنَك والحج ٢٥٠/٢
شعرٌ شاعر ٨٤/٣
شُغلٌ شاغل ٨٤/٣
شوك السّيال ١٦٠/٣
شيءٌ [1]جاء بك ٩٩/١

(ص)

صلاة الأولى ٨/٢
صلاة العصر ١٩٣/١
صيد عليه يومان ١٩٤/١ ، ٢٥٥/٢

(ض)

ضرب عليهم ساية ٣٤٦/٣

---

(١) هكذا ورد . والمحفوظ « شيءٌ ما » راجع الكتاب ٣٢٩/١ .

ضريبُ قداح ٨٦/٣
ضعه رويدا ١٤٣/١

(ط)

طلبته جهدَك وطاقتَك ١٦٥/١

(ع)

عرفت زيداً أبو من هو ٢٩٦/١
عقلته بثنايين ٤١٨/٢
عليه رجلا ليسنى ١٤٢/١

(غ)

غضبت من لا شيء ٣٨٠/١
غفر الله له خطائئه ٣٨٢/٣

(ق)

القِرطاسَ والله ٢٤٧/٢
قعد القرفصاء ١٦٠/١

(ک)

الكُرُّ بستين درهما ٦٩/١
كَرَماً وصَلَفاً ١١٠/١ ، ٢٥٢/٢
كل شاة وسخلتها بدرهم ١٣٥/١ ، ٣٢٣ ، ٢٩٨/٢ ، ٣٠٨
كل نعجة وسخلتها بدرهم ٣٩٢/١
كنت ومن يأتنى آته ١٨٧/٢

(ل)

لا أفعل ذاك ولا كُوداً ٣/٣٤٥
لا تأكل السمك وتشرب اللبن ٢/١٥٤
لاتدن من الأسد يأكلك ٢/١٨٠ ، ١٨٣
لا ماءَ ماءَ بارداً لك ٢/٦٦ ، ١٤١
لا مالَ له قليلٌ ولا كثير ١/٣٨٦ ، ٤٠٥
لاها الله ذا ١/٣٩٥
لايسعنى شيءٌ ويضيقَ عنك ٢/١٧٩
لا يسعنى شيءٌ ويعجز عنك ٢/١٥٤ ، ١٥٥
لبستُ من الثياب أليَنها ٢/٢٣٩
لعلك تشتمنا فأقوم إليك ٢/١٨٥
لعلّى سأحجّ فأزورك ٢/١٨٥
لقيته كفّة كفّة ٢/١٤٠
لك الشاءُ شاةٌ بدرهم ٢/٢٥٣
لهنك لرجل صدق ١/٢٥٩
لو تُركت الناقةُ وفصيلَها لرضعها ١/٢١٠
ليت شِعرى ٣/١١٠
ليت لى مالاً فأُعينَك ٢/١٨٤
ليت هذا الجراد قد ذهب فأراحنا من أنفُسِه ٢/٣٤٨
ليس الطيب إلا المسك ٢/٥٩
ليلك قائم ٢/٢٥٥
الليلة الهلال ١/٦٣ ، ١٩٤

(م)

ما أدرى أأذّن أو أقام ٢/٢١٣ ، ٢١٥
ما أدرى أقام أو قعد ٢/٢١٣ ، ٢١٥
ماأصبح أبردها وما أمسى أدفأها ١/١٠٦

ما أنا بالذى قائلٌ [1] لك شيئا ٢/٣٩٦
ماجاءت حاجتك ٢/٣٥١
مارأيت رجلا أحسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ٢/٢٩، ٣٠، ٤٢
مارأيته مذ أن الله خلقنى ١/٢٦٩
مازلت أسير والنيلَ ١/٢١٠
مافى بطنه قذعملة ٣/١٨٦
ماكل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة ٢/٧٠ ، ٧٤
مثل مَ أنت ؟ ٢/٣٨١
مُثَيل هذا وأُمَيْثاله ٣/٦١
مجىء مَ جئت ؟ ٢/٣٨١
مررت برجل معه صقرٌ صائداً به غدا ٢/٣٨ ، ٢٦٨
مررت بقومٍ عربٍ أجمعون ٢/٢٨
مررت به فإذا له صوتٌ صوت حمار ٢/٢٥٢
مرض حتى لا يرجونه ٢/١٥٢
مره يحفرها ٢/١٦٢
مسجد الجامع ٢/٨
مُطِرنا الزرع والضرع ٢/٥٤
مُطِرنا السَّهل والجبل ٢/٥٣
مقدم الحاج ١/١٩٣
من كذب كان شرًّا له ١/٧٩ ، ٢/١٧٦
موتٌ مائت ٣/٨٤

---

(١) فى المطبوع « قال » . وصححته من الكتاب ٢ /٤٠٤ ، ورواه سيبويه عن الخليل أيضا : « ما أنا بالذى قائلٌ لك سوءاً » ٢/١٠٨ .

(ن)

النَّاسُ مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، وإنْ شرًّا فشرّ [١] ٢٤٨/٢
نهارك صائم وليلك قائم [٢] ٢٥٥/٢

(هـ)

هؤلاء الذين إنَّ أجْبَنَهم لأشجع من شجعانكم ٢٦٣/١
هذا بسراً أطيب منه تمرا ٢٢٠/١ ، ٣٥٩/٢
هذا ولا زعماتك ٢٥٣/٢
الهلال واللهِ ٦٨/١
همٌّ ناصِب ٨٤/٣
هما خطان جنابتى أنفهما ١٩٨/١
هو أحسن الناس هاتين ١٥٨/١
هو حديث عهدٍ بالوجه ١٣٣/١
هو حِلَّة الغور ١٩٨/١
هو منِّى فرسخان ٢٠٠/١
هو منّى مزجر الكلب ١٩٩/١
هو منى معقد الإزار ١٩٩/١
هو منى مقعد القابلة ١٩٩/١
هو منى مناط الثريّا ١٩٩/١ ، ٢٠١
هو منى منزلة الشغاف ١٩٩/١
هو نارٌ حُمْرة [٣] ٢٨/٢
هو نسيج وحده ١٦٦/١

---

(١) الجزء الثانى من هذا التركيب ، جاء فى قول النبى ﷺ : « المرءُ مجزىٌّ بعمله ، إن خيراً فخير ، وإن شرًّا فشر » . راجع موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ ، والحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والنحوية ص ٣٤٧ .

(٢) انظر المرجعين السابقين .

(٣) فى المطبوع : « جمرة » بالجيم . وهو بالحاء المهملة فى الكتاب ٢٩/٢ . وانظر فهارسه ٤٠/٥ .

(و)

وامَن حفَر زمزماه [1] ١/٣٥٨
وراءك أوسع لك ٢/٢٥٣
وُلِد له ستُّون عاما ١/١٩٤ ، ٢/٢٥٥

(ى)

ياسارقَ الليلةِ زيداً الثوبَ [2] ١/١٨٨
ياشا ادجنى ١/٣٦٢
يامجنون مجنون أقبل ١/٣٧٧
يطؤهم الطريق ٢/٢٥٥
اليوم تنساه (حروف الزيادة) ٣/٢٣٢

---

(١) فى الكتاب ٢/٢٢٨ : « بئر زمزماه » . وانظر حاشيته .

(٢) وانظر فهرس الأرجاز (الراء الساكنة) : الدارْ

٥ – فهرس الأشعار

(باب الهمزة)

فصل الهمزة المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والإخاءُ	الوافر	الحطيئة	٢/١٥٥
وماءُ	الوافر	حسان بن ثابت	١/٦٧، ٨٣
سواءُ	الوافر	حسان بن ثابت	٢/١٧٧
والفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع الفزارى	١/٣١٢
غناءُ	الخفيف	أبو زبيد الطائى	٣/٣٢٧

فصل الهمزة المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وسماءِ[1]	الطويل	–	٣/٣٣٠
بقاءِ	الخفيف	أبو زبيد الطائى	٢/١٤٣

(باب الباء)

فصل الباء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ولا الصِّبَا	الطويل	الأعشى	٣/٤٦٠
طَرَبا	البسيط	عبد الله بن مسلم الهذلى	١/٣٥٢
طَرِبا[2]	البسيط	هروىّ	٢/٢٣٢
أصابا	الوافر	جرير	٢/٣٨٦، ٣٨٨
عريبا	مجزوء الرمل	عمر بن أبى ربيعة ، أو العرجى	٢/١١٨، ٢٨٩
رقيبا	« « «	عمر بن أبى ربيعة ، أو العرجى	٢/١١٨، ٢٨٩

---

(١) ضبطت الهمزة بالضم . والصواب الكسر .

(٢) أنشد ابن السراج صدر البيت فقط :

وذكر المحقق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين ، ولم تعرف بقيَّته . وهذا صدر بيت من خمسة أبيات فى اللسان (هرا) . وعجزه :

وأسعد اليوم مشغوفاً إذا طَرِبا

ذكر ذلك شيخنا عبد السلام هارون فى حواشى الكتاب ٣/١١٢

فصل الباء المضمومة

حالبُ = زاجرُ في الطويل المضموم من باب الراء

فركوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	١٥١/٢
ذنوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٢٧٢/٣
يصوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٣٣٩/٣
لغريبُ	الطويل	ضابىء بن الحارث البرجمى	٢٥٧/١
تطيبُ	الطويل	المخبل السعدى . وقيل : غيره	٢٢٤/١
نجيبُ	الطويل	—	٤٣٩/٣ ، ٤٦٠
يقارِبُه	الطويل	الفرزدق	٤٦٧/٣
الهربُ	البسيط	ذو الرمة	٤٤٠/٣
مطلوبُ	البسيط	امرؤ القيس	٤٠٥/١
مكروبُ	البسيط	عبد الله بن عنمة	١٤٨/٢
ذيبُ	البسيط	—	١٩٣/٢
وأطيُبها	مجزوء الوافر	عبيد الله بن قيس الرقيات	٤٣٩/٣ ، ٤٤٠
ولا أبُ	الكامل	هنىّ بن أحمر الكنانى . وقيل : غيره	٣٨٦/١
اليعقوبُ	الكامل	—	٩٥/٢
مُطَّلَبُ	المنسرح	عبيد الله بن قيس الرقيات	٤٤٢/٣
كواكبُها	المنسرح	عدىّ بن زيد	٢٩٥/١

فصل الباء المكسورة

المقانبِ	الطويل	فرّار الأسدى	٣٥٣/١
الثعالبِ	الطويل	رجل من الأنصار (١)	١٦٧/١

---

(١) هكذا ذكر المحقق ، حكاية عن صاحب فرحة الأديب . وذكر شيخنا عبد السلام هارن أنه ينسب إلى أعشى همدان ، وإلى الأحوص ، وإلى جرير . الكتاب ١١٥/١ ، ومعجم الشواهد ص ٥٥ .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الركائبِ	الطويل	قيس بن الخطيم	٣/٤٦٦
سكوبِ	الطويل	هدبة بن خشرم	٣/١٦٨
نشَبِ	البسيط	عمرو بن معديكرب . وقيل : غيره	١/١٧٨
تُصبِ	البسيط	حسان بن ثابت	٣/٤٧٠
عجَبِ	البسيط	–	٢/١١٩
للعجبِ	البسيط	–	١/٣٥٣
أودى بِها	المتقارب	الأعشى	٢/٤١٣

(باب التاء)

فصل التاء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
أتَيْتا	مجزوء الكامل	–	٣/٤٧٩
هَيْتا	مجزوء الكامل	–	٣/٤٧٩

فصل التاء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
ماتُوا	المديد	جذيمة الأبرش	٣/٢٦٨
شمالاتُ	المديد	جذيمة الأبرش	٣/٤٥٣
تبيتُ	الوافر	عمرو بن قنعاس المرادى	١/٣٩٨

فصل التاء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
استقلَّتِ	الطويل	–	٢/٣٩
وأغدَّتِ	الكامل	عنز بن دجاجة	١/٢٩٣
المتنبّتِ	الكامل	عنز بن دجاجة	١/٢٩٣

(باب الجيم)

فصل الجيم المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الفراريجِ	البسيط	ذو الرمة	١/٤٠٣
الإِرتاجِ	الكامل	ابن مَيَّادة	٢/٩١

(باب الحاء)

فصل الحاء المفتوحة

فأستريحا	الوافر	المغيرة بن حبناء	١٨٢/٢ ، ٤٧١/٣

فصل الحاء المضمومة

الطوائحُ	الطويل	نهشل بن حَرِّىّ [١] . وقيل : غيره	٤٧٤/٣
مصبوحُ	البسيط	حاتم الطائى . وقيل : غيره	٣٨٥/١
صحيحُ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلى	١٤٤/٢
لا براحُ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٩٦/١
فاستراحوا	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٣٨٩/١ ، ٤٠٦

فصل الحاء المكسورة

السوانحِ	الطويل	ذو الرمة	٤٣٢/١

(باب الدال)

فصل الدال المفتوحة

تقدَّدا	الطويل	كعب بن جعيل	٢١١/١
الجلدا	البسيط	عبد مناف بن ربع الهذلى	٤٤٩/٣
الجوادا	الوافر	جرير	٣٦٩/١
الأسودا	الكامل	الأعشى	٢٩٣/١ ، ٢٩٤
ويشهدا	الكامل	الأعشى	٢٩٣/١ ، ٢٩٤

---

(١) بفتح الحاء وكسر الراء مشددة ، ثم ياء النسبة ، كأنه منسوبٌ إلى الحَرّ ، ضدّ البرد . راجع المقاصد النحوية ، للعينى ٤٥٤/٢ ، والقاموس (حرر) .

فصل الدال المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
مخلَّدُ	الطويل	مسكين الدارمى	٣٩٠/١
مهنَّدُ	الطويل	نُسِب إلى جرير	٣٧/٢
خالدُ	الطويل	–	١٥٣/١
يزيدُ	الطويل	[المَغْلُوط [1] بن بدل القريعى]	٢٠٦/٢ ، ١٧٣/٣
يرودُها	الطويل	حُميد بن ثور الهلالى	١٣٨/٣
الجدودُ	الوافر	جرير	٣٩٨/١
والهنودُ	الوافر	جرير	٣٧٧/٣
الثريدُ	الوافر	–	٤٣٣/١

فصل الدال المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
المصمدِ	الطويل	طَرَفة	٤١٥/١
مخلِدى	الطويل	طَرَفة	١٦٢/٢ ، ١٧٦
وازددِ	الطويل	طَرَفة	٣٩٢/٢
المتهدّدِ	الطويل	طَرَفة	٤٧١/٣
بقُعْددِ	الطويل	دُرَيد بن الصِّمَّة	٢١٢/٣
فقد	البسيط	النابغة	٢٣٣/١
أحدِ [2]	البسيط	النابغة	٢٨٩/١
أحدِ [3]	البسيط	النابغة	٢٩٢/١ ، ٢٧٥/٣
الوادِى	البسيط	الأسود بن يَعْفُر	٣٦٦/١
حمادِ	الوافر	المتلمّس	١٣٣/٢
زيادِ	الوافر	قيس بن زهير العبسى	٤٤٣/٣

---

(١) بفتح فسكون فضم ، بوزنِ مَعْرُوف . ولم ينسبه المحقق .

(٢) الأقوام من أحد .

(٣) بالربع من أحد .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
البلادِ	الوافر	عبد الله بن الزَّبير الأسدى . وقيل : فضالة بن شريك	٣٨٣/١
الموقِدِ	الكامل	زهير	١٢٠/١
الإثمِدِ	الكامل	خفاف بن نُدْبة	٤٥٦/٣
مفسدِ	الكامل	الحارث بن هشام	٢٠٧/١
ودادِ	الكامل	الأعشى	٤٥٧/٣
وأعقادِها	المتقارب	«	٤٠/٢
وأغمادِها	«	«	«
أزنادِها	«	«	٤٣٦/٢

(باب الراء)

فصل الراء الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
لا يفرْ	الكامل	زهير	٣٨٨/٢
ينتقرْ	الرمل	طرفة	١٨٩/٣
مستعرْ	«	«	٤٤٨/٣

فصل الراء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
فنعذرا	الطويل	امرؤ القيس	١٥٦/٢
تعقّرا	الطويل	النابغة	٧٠/٢ ، ٧٢
ومئزرا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلى . وقيل : أبو خراش	٢٩١/١
أشقرا	الطويل	النابغة الجعدى	١٦٧/٢
أعصُرا	الطويل	أبو حُزابة [1]	٢٤٨/٣
طائرا	الطويل	النابغة	٢٠٧/١
حرائرا	الطويل	«	«

---

(١) جاء فى المطبوع : « خرابة » بالخاء المعجمة والراء ، والصواب بالحاء المهملة المضمومة ، والزاى . راجع القاموس (حزب) .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
القمرا	البسيط	ذو الرمة	٨٥/١
ومزورا	الكامل	جرير	٤٠٤/١
جارا	المتقارب	الأعشى	٣٠٩/١
عارا	المتقارب	الأعشى	٤٥٤/٣ ، ٤٥٥
نارا	المتقارب	أبو دواد الإيادى	٧٠/٢ ، ٧٤
فزارا	المتقارب	ابن الخَرِع (عوف بن عطية)	٣٦٢/١

فصل الراء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
تذكرُ	الطويل	زهير	٤٥٧/٣
ومعصِرُ	الطويل	عمر بن أبى ربيعة	٤٧٦/٣
ناظرُ	الطويل	ذو الرمة	٤٦١/٣
زاجرُ	الطويل	الفضل بن عبد الرحمن	٢٥١/٢
عاقرُ	الطويل	أبو طالب بن عبد المطلب	١٢٤/١
يضيُرها	الطويل	أبو ذؤيب	١٩٣/٢ ، ٤٦٢/٣
هجرُ	البسيط	الأخطل	٤٦٤/٣
السَّفَرُ	البسيط	أعشى باهلة	٢٢٨/٣
والخَوَرُ	البسيط	اللعين المنقرى	١٨٣/١
عمرُ	البسيط	جرير	٣٤٣/١
وبارُ	مخلّع البسيط	الأعشى	٨٩/٢
خِمارُ	الوافر	سليك بن السلكة	١٩٧/٣
غرورُ	الكامل	عبد الله بن وهب الفزارى	٢٧٧/١
جديرُ	الكامل	» » »	»
ياعامِرُ	السريع	أعرابية	٤٣٨/٣
ناصرُ	السريع	»	»
غارُها	المتقارب	زهير	٣١٩/١
مقاديرُها	المتقارب	الأعور الشنّى	٦٩/٢ ، ٧١

مأمورُها	المتقارب	الأعور الشَّنّى	٢/٦٩ ، ٧١

فصل الراء المكسورة

الحُمرِ	الطويل	خداش بن زهير	٣/٤٦٥
العشرِ	الطويل	النَّوّاح الكلابى	٣/٤٧٧
المشافرِ	الطويل	الفرزدق	١/٢٤٧
ماندرى	الطويل	نصيب	١/٤٣٤
عمّارِ	البسيط	الفرزدق	٣/١١٩
سيّارِ	البسيط	جرير	٢/٦٥
الجماخيرِ	البسيط	حسان بن ثابت	١/٣٩٦
جارِ	البسيط		١/٣٥٤
مكفورِ	البسيط	أبو زُبَيد الطائى	١/٢٤٥
زيرِ	الوافر	مهلهل بن ربيعة	٢/١٨٥
الجُزْرِ	الكامل	الخرنق	٢/٤٠
الأُزْرِ	الكامل	»	»
الذُّعْرِ	الكامل	زهير	٢/١٣٢
الأكوارِ	الكامل	النابغة	٣/٤٣٦
الأبصارِ	الكامل	الفرزدق	٣/١٧
عشارى	الكامل	»	١/٣١٨

لا يَفْرِى = لايفرْ زهير (فى الكامل الساكن من حرف الراء)

داعرِ	السريع	الأعشى	٣/١٨٢
بِنُكْرِ	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل	١/٢٥٢ ، ٣/٤٧٠
ضُرِّ	الخفيف	» » »	»
بالمرارِ	المتقارب	سبرة بن عمرو الأسدى الفقعسى	١/٣٧٤

بالمغار = بالمرارِ

(باب السين)

فصل السين المفتوحة

فارسا	الطويل	العباس بن مرداس	٣٠٩/١

فصل السين المضمومة

السُّوسُ	البسيط	المتلمس	١٧٩/١
والآسُ	البسيط	أمية بن أبى عائذ الهذلى	٤٣٠/١

فصل السين المكسورة

الكاسى	البسيط	الحطيئة	٨٣/٣
بالنواقيسِ	البسيط	جرير	٤٠٩/٢
المخلسِ	الكامل	المرَّار الفقعسى	٢٣٤/١، ٢٥٨/٢

(باب الصاد)

فصل الصاد المضمومة

خميصُ	الوافر	–	٣١٣/١

(باب الضاد)

فصل الضاد المكسورة

العرضِ	الهزج	ذو الإصبع العدوانى	٤٣٨/٣

(باب الطاء)

فصل الطاء المكسورة

العباطِ	الوافر	المتنخل الهذلى	٤٤٤/٣

(باب العين)

فصل العين الساكنة

صنَعْ	البسيط	[تميم بن أبيّ بن مقبل][1]	٣٩٠/٢
رتعْ	الرمل	سويد بن أبى كاهل اليشكرى	٢١٧/١
الذراعْ [2]	السريع	السَّفَّاح بن بُكَير	٣٧٦/١

فصل العين المفتوحة

مصرعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	٣٨٥/٢ ، ٣٨٩
مقنعا	الطويل	مالك بن حُرَيْم [3] الهمدانى	٤٥٩/٣
أوقعا [4]	الطويل	—	٣٩١/٢
الوداعا	الوافر	القطامى	٨٣/١
الرِّتاعا	الوافر	»	١٤٠/١
اتِّباعا	الوافر	»	١٣٤/٣
السِّباعا	الوافر	»	٤٧٤/٣
مضاعا	الوافر	عدىّ بن زيد العِبادى	٥١/٢

وقوعا = عكوفا (فى الوافر المفتوح من باب الفاء)

وضَعَهْ	الرمل	أنس بن زنيم . وقيل : غيره	٣٢٠/١

---

(١) ذكر المحقق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين . وهو لابن مقبل ، فى ديوانه ص ١٦٨ ، كما ذكر شيخنا فى حواشى الكتاب ٢١١/٤ . وهو فى الديوان من قصيدة مضمومة الروىّ

(٢) البيت بتمامه :

ياسيّــــدًا ما أنت من سيــــــد موطـأ الأكنـاف رحب الـــذراعْ

وقد جاء صدره فقط ، فى المطبوع ، كلاماً منثوراً موصولاً بما قبله وبما بعده ، وهو شاهدٌ سيّار . انظر تخريجه فى كتاب شيخنا : معجم شواهد العربية ص ٢٠٨ .

(٣) انظر الخلاف فى حروف هذا الاسم وضبطه ، فى حواشى الكتاب ٢٨/١ .

(٤) هو جزء بيت لم تعرف تكملته .

فصل العين المضمومة

قعقَعُوا	الطويل	أبو الزُّبَيْس الثعلبى	٣٥٤/٢
اليُجدَّعُ	الطويل	ذو الخِرق الطهوى	٥٧/١
بلا قعُ	الطويل	لبيد	٣٢٧/٣
متتابعُ [1]	الطويل	–	٣٢١/٣
وأفرعُ	الطويل	عبد الله بن همّام السَّلُولى	١٦٠/٢
وأشجعُ	الطويل	« « «	«
أنفعُ	الطويل	[العُجَيْر السَّلُولى]	١٩٤/٢
أجمعُ	الطويل	–	٤٦٤/٣
سابغُ	الطويل	النابغة	١٥١/١
وازعُ	الطويل	«	]٢٧٦/
الزعازعُ	الطويل	الفرزدق	١٨٠/١
مجاشعُ	الطويل	«	٤٢٥/١
رجوعُها	الطويل	–	٣٩٣/١
صنعُ [2] = صنَعْ في البسيط الساكن			
المرتعُ	الكامل	الفرزدق	٤٦٩/٣
الخشّعُ	الكامل	جرير	٤٧٧/٣

فصل العين المكسورة

البلاقعِ	الطويل	ذو الرمة	١٣١/٢، ٤٤٠/٣
المطاعِ	الوافر	قيس بن ذريح	٣٥٢/١
الراقعِ	السريع	أنس بن العباس	٤٤٦/٣

---

(١) مالباء الموحدة . ويروى « متتايع » بالياء المثناة التحتية ، وهو بمعنى « متتابع » بالباء الموحدة . لكنه أكثر مايستعمل فى الشرّ . راجع حواشى الكتاب ٣٦١/٣ ، والنهاية ٢٠٢/١ .

(٢) أصله : صنعُوا .

الراقِعِ = الراتقِ	فى السريع المكسور من القاف		
والأقرعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	٤٣٧/٣
مجمعِ	المتقارب	« « «	«

(باب الفاء)

فصل الفاء المفتوحة

عكوفا	الوافر	المرّار بن سعيد الفقعسى	١٣٥/١

فصل الفاء المضمومة

أعرفُ	الطويل	الفرزدق	١٨٤/٢
تزحفُ	الكامل	—	٩٩/٢

فصل الفاء المكسورة

الصياريفِ [١]	البسيط	الفرزدق	١٢/٣ ، ٤٥٠
الشفوفِ	الوافر	ميسون بنت بحدل	١٥٠/٢

(باب القاف)

فصل القاف المضمومة

لائقُ	الطويل	طريف بن تميم العنبرى	٤٢١/٣
بنائقُهْ	الطويل	نُصَيب . ونُسِب إلى سحيم	١٢٥/٣
فريقُ	الوافر	المفضّل النُّكْرى [٢] العبدى	٢٧٣/١
الحِقَقُ	الكامل	المسيَّب بن علس	٤٤٣/٢
يوافِقُها	المنسرح	أمية بن أبى الصلت	٢٠٨/٢

---

(١) ضبطت الفاء فى الموضعين بالضم . خطأ .

(٢) بضم النون : نسبة إلى نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس . وجاء فى المطبوع : « السكرى » بالسين . خطأ .

فصل القاف المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
مِخْراقِ	البسيط	اختلف فى نسبته . وقيل : إنه مصنوع	١٢٧/١
شقاقِ	الوافر	بشر بن أبى خازم	٢٥٣/١
الراتقِ	السريع	أنس بن العباس . وقيل : غيره	٤٠٣/١
الساقى	الخفيف	عدىّ بن زيد العِبادى	٢٣٢/٢

(باب الكاف)

فصل الكاف المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
بكى	الطويل	متمم بن نويرة	١٥٧/٢ ، ١٧٤

فصل الكاف المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
ركَكُ	البسيط	زهير	٤٠٧/٣ ، ٤٤٩
تنْسلكُ	البسيط	»	٤٣٢/٢

فصل الكاف المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
شمالِكِ	الطويل	ذو الرمة	٤٣٧/١

(باب اللام)

فصل اللام الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
فضِلْ	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	٣٤٤/٣
فَعَلْ	البسيط	الأخطل	٣٨٨/٢
الجَملْ	الرمل	لبيد	٢٨٦/١ ، ٣٠١
تَمِلْ	الرمل	كعب بن جعيل . وقيل : غيره	٢٣٣/٢
الجبلْ	الرمل	—	٢٧٥/١

فصل اللام المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
فيُقْتَلا	الطويل	النابغة الجعدى	٢٧٨/١

سبالَها	الطويل	الشماخ	١٦٥/١
الرجُلَهْ	المديد	–	٤٠٧/٢
اتَّكلا	البسيط	حاتم الطائى	١٣١/٢

فعلَا = فَعَلْ فى البسيط الساكن

تبالا	الوافر	حسان بن ثابت . وقيل : غيره	١٧٥/٢
سلسبيلا	الوافر	عبد العزيز الكلابى	٤٧٤/٣
أطفالَها [١]	الكامل	الأعشى	١٣٤/١ ، ٣٠٨/٢
مهلا	المنسرح	الأعشى	٢٤٧/١
كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	٣١٦/١
قليلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلى	٤٥٥/٣
إبقالَها	المتقارب	عامر بن جُوَين	٤١٣/٢

فصل اللام المضمومة

ذلولُ = نجيبُ (فى الطويل المضموم من باب الباء)

تَغوَّلُ	الطويل	جرير	٤٤٣/٣
تُقْتلُ	الطويل	الأخطل	١١٦/١
وباطلُ	الطويل	لبيد	٢٦٤/٢
جعائلُهْ	الطويل	ذو الرمة	١٨٦/١
بلابلُه	الطويل	–	٢٠٥/١
وينتعلُ	البسيط	الأعشى	٢٣٩/١
والفتلُ	البسيط	الأعشى	٤٣٩/١
خبلُ	البسيط	الأعشى	٤٠٥/٢
والعملُ	البسيط	–	١٧٨/١

---

(١) ضبطت اللام بالضم . والصواب الفتح .

جملُ	البسيط	—	٣٩٤/١
وحيٌّ هَلُهْ	البسيط	النابغة الجعدى	١٤٥/١
يزيلُ	الوافر	أبو حية النميرى	٢٢٧/٢، ٤٦٧/٣
لأَمْيلُ	الكامل	الأحوص	٢٦٠/٢

فصل اللام المكسورة

فضلِ	الطويل	النجاشى	٤٥٥/٣
مَجْهلِ	الطويل	مزاحم العقيلى	٢١٦/٢،١٧٦/٣،٣١٩
فحوملِ	الطويل	امرؤ القيس	٣٨٥/٢
يفعلِ	الطويل	امرؤ القيس	٣٩٢/٢
معوَّلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٢٩/٣
ولا صالى	الطويل	امرؤ القيس	٢٤٢/١
وأوصالى	الطويل	امرؤ القيس	٤٣٤/١
عالى	الطويل	امرؤ القيس	١٠٦/٢
وجاملِ	الطويل	—	٢٦٠/١
أو قالِ	البسيط	أبو قيس بن الأسلت وقيل : غيره	٢٧٦/١ ، ٢٩٨
والفشلِ = والخورُ فى (البسيط المضموم من باب الراء)			
مالى [١]	الوافر	زيد الخيل	١٢٢/٢
مالى [٢]	الوافر	—	٤٣٥/١
الهلالِ	الوافر	جرير	٤٧٨/٣
الطحالِ	الوافر	—	٢١٠/١
جعالِ	الكامل	لبيد	٤٤٦/٣
تسألى	الكامل	ربيعة بن مقروم	١٨٨/٢
واغِلِ	السريع	امرؤ القيس	٣٦٤/٢

(١) أوله : كمنية جابر .

(٢) أوله : لما أغفلت شكرك .

العقالِ	الخفيف	أمية بن أبى الصلت . وقيل : غيره	١٦٩/٢ ، ٣٢٥
الجبالِ	الخفيف	الأعشى	١٧١/٢

(باب الميم)

فصل الميم الساكنة

السَّلَمْ [1]	الطويل	باغت [2] بن صَرِيم وقيل : غيره	٢٤٥/١

فصل الميم المفتوحة

فيعقما	الطويل	طرفة	٤٧١/٣
تهدَّما	الطويل	عبدة بن الطبيب	٥١/٢
تكرُّما	الطويل	حاتم الطائى	٢٠٧/١
انتُمَى	الطويل	—	٣٢٣/٣
سُمَا	الطويل	—	»
مصطلاهما	الطويل	الشماخ	٤٧٥/٣
بأباهما	الطويل	امرأة جاهلية من بنى سعد	٣٤١/١
دهما	البسيط	امرأة جهنيّة	٣٦١/١
فعاما	الوافر	الأعشى	١٠٧/٢
الحمامَهْ	مجزوء الكامل	عَبِيد بن الأبرص	٢٤٨/٣
لامها	السريع	عمرو بن قميئة	٢٢٧/٢ ، ٤٦٧/٣
العَرِما	المنسرح	النابغة الجعدى	٩٦/٢

---

(١) ضبطت الميم بالكسر . والصواب السكون .

(٢) ويقال أيضا : باعث . راجع حواشى الكتاب ١٣٤/٢ .

فصل الميم المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
سائمُ	الطويل	الأعشى	٤٨/٢
واجمُ	الطويل	الأعشى	٣٨٥/٢
يدومُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢٣٤/٢ ، ٤٦٦/٣
بغامُها	الطويل	ذو الرمة	٢٨٦/١
نجومُها	الطويل	الأحوص وقيل : عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	٢٠١/١
حَرِمُ	البسيط	زهير	١٩٢/٢ ، ١٩٤
علمُوا	البسيط	المغيرة بن حبناء	٤٥٨/٣
مشكومُ	البسيط	علقمة بن عبدة	٥٩/٢
تدويمُ	البسيط	ذو الرمة	٤٤٠/٣
السلامُ [1]	الوافر	الأحوص	٣٢٦/١،٣٤٤،٢/٢٢٦
الخيامو	الوافر	جرير	٣٨٦/٢
ظُلْمُ	الكامل	العرجى . وقيل : غيره	١٣٩/١
والمختومُ	الكامل	لبيد	٤٤٦/٣
محرومُ	الكامل	الأخطل	٣٢٤/٢
عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي . وقيل : غيره	١٥٤/٢

فصل الميم المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
محجم	الطويل	زهير	٢٢٨/٣
بِسُلَّم [2]	الطويل	زهير	١٩١/٢
بِسُلَّم [3]	الطويل	الأعشى	٢٧/٢
الدّمِ	الطويل	الأعشى	٤٧٨/٣

---

(١) هما قافيتان : إحداهما « ورحمة الله السلامُ » والثانية « يامطرُ السلامُ » .

(٢) أوله : ومن هاب .

(٣) أوله : لئن كنت .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
ومُقْدمى	الطويل	أبوحية النميرى	١٩٨/١
تكلّمى	الطويل	–	١٩/٢
النواسم	الطويل	ذو الرمة	٧٢/٢ ، ٤٨٠/٣
واللهازِمِ	الطويل	–	٢٦٥/١
لأقوامِ	البسيط	النابغة	٣٧١/١
اليتيم	الوافر	جرير	٧١/٢
واسلمى	الكامل	عنترة	٣٩١/٢
سنامِ	الكامل	المهلهل بن ربيعة	٣٠٩/٢
الأقوامِ	الكامل	–	١٣/٢
العوَّامِ	الكامل	جرير	٢٦٨/١
الأيَّامِى	الكامل	جرير	٣٨٦/٢
الأسحمِ	الكامل	عنترة	٣٢٥/١

(باب النون)

فصل النون الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
يُؤَتَفَيْنْ	السريع	خطام المجاشعى	٤٣٨/١،٣/١١٥،٣٣٤
واغتديْنْ	السريع	عمرو بن قميئة . وقيل : غيره	٣٢٥/٢

فصل النون المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
يشرينا	البسيط	بشامة بن حزن النهشلى . وقيل : غيره	٣٦٧/١
مروانا	البسيط	نسبه سيبويه للفرزدق . وليس فى ديوانه المطبوع	٣٠٣/١
حورانا	البسيط	جرير	٢٠٢/١
آخرينا	الوافر	فروة بن مسيك المرادى	٢٣٦/١،٢/١٩٦،٢٥٨
الذينا	الوافر	[الكميت]	٣٥٦/٢

إنَّهْ	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٣٨٣/٢
بالأبينا	المتقارب	زياد بن واصل	٤٢٢/٢

فصل النون المضمومة

ضَنِنُوا	البسيط	قعنب بن أم صاحب	٤٤١/٣
المساكينُ	البسيط	حميد الأرقط	٨٦/١

فصل النون المكسورة

الملوانِ	الطويل	تميم بن أبيّ بن مقبل	١٩٨/٣
يصطحبانِ	الطويل	الفرزدق	٣٩٧/٢
أبوانِ	الطويل	عمرو الجنبى ، أو رجلٌ من أزد السراة	٣٦٤/١ ، ١٥٨/٣
أرقانِ	الطويل	يعلى بن الأحول الأزدى	٤٦١/٣
أمينِ [1]	الطويل	—	٤٢١/١

---

(١) البيت بتمامه ، كما أنشده ابن السراج :

يارب من تغتشّه لك ناصح ومؤتَمنٍ بالعيب غير أمينِ

ومن نظر إلى صدر البيت وحده حكم بأنه من البحر الكامل ، وكذلك فعل المحقق ، وردّ رواية سيبويه واللسان « ألَارب » و « أيارب » لأن الهمزة فى نظره زائدة ، تخلّ بوزن البيت وتخرجه من بحره « الكامل » . والصحيح أن البيت من « الطويل » ، وأنه على رواية ابن السراج قد دخله « الخرم » وهو حذف أول متحرك من الوتد المجموع فى أول البيت . ومن شواهده قول الحرقة بنت النعمان :

بينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصفُ

وقول أبى هريرة ، أو غلامه ، أو أبى مرثد الغنوى :

ياليلة من طولها وعنائها على أنها من دارة الكفر نَجّتِ

راجع للبيت الأول : أمالى ابن الشجرى ١٧٥/٢ ، والخزانة ٦٤/٧ ، وللبيت الثانى : فتح البارى (باب إذا قال لعبده : هو لله ونوى العتق . من كتاب العتق) ١٦٢/٥ ، ١٦٣ ، و(باب قصة دوس والطفيل بن عمرو الدوسى . من كتاب المغازى) ١٠١/٨ .

وقد ردَّ ابن حجر ، على الكرمانى ، ماقاله من أنه لابدّ من إثبات فاءٍ أو واوٍ فى أوله ليصير موزونا : بأن هذا يسمَّى فى العروض : الخرم .

بلبانها	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	١/٩١ ، ٢/٢٩٠
مثلانِ	البسيط	حسان بن ثابت وقيل غيره	٢/١٩٥، ٣/٤٦٢
بشنٍّ	الوافر	النابغة	٢/١٧٨
عنِّى	الوافر	—	٢/١١٤ ، ٣/٤٦٣
تخوِّفينى	الوافر	أبوحية النميرى	١/٣٩٠
اليقينِ	الوافر	على بن بَدَّال	٣/٣٢٤ ، ٣٢٨
حُقَّانِ	الهزج	—	١/٢٤٦

(باب الهاء)

فصل الهاء المفتوحة

أرانِيها	البسيط	النمر بن تولب	٣/٤٦٧
ألقاها	الكامل	المتلمِّس . وقيل : غيره	١/٤٢٥

(باب الواو)

فصل الواو المكسورة

بمرعوِى	الطويل	يزيد بن الحكم الثقفى	١/٣٢٦

(باب الياء)

فصل الياء المفتوحة

جائيا	الطويل	زهير	١/٢٥٢
واديا	الطويل	سحيم بن وثيل الرياحى	٢/٣٠
ساريا	الطويل	» » »	»
تلاقيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص الحارثى	١/٣٣١ ، ٣٦٩
وعاديا	الطويل	» » »	٣/٢٥٧
سمائيا	الطويل	أمية بن أبى الصَّلْت	٣/٣٤١ ، ٤٤٥
مواليا	الطويل	الفرزدق	٣/٤٤٥
لياليا	الطويل	ذو الرمة	١/٣٨٨ ، ٤٠٤

ندايا	الوافر	أعصر بن سعد . أو المستوغر بن ربيعة	٤٦٩/٣
العظايا	الوافر	» » » »	»
إنايا	»	» » » »	»
الشُّفايا	»	» » » »	»
عليّا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٢٧٢/١
كميّا	الخفيف	» »	»

* * *

٦ – فهرس الأرجاز

(باب الهمزة)

المئِى	انظره فى (فصل الياء الساكنة)	
مائها	أبو وجزة السَّعدى . أو جبر بن عبد الرحمن	٤٨/٢
أنسائِها[١]	» »	»

(باب الباء)

أقربا	العجاج	١٢٣/٢
سَبْسَبّا [٢]	رؤبة	٣٧٢/٢ ، ٤٥١/٣
شَهْرَبَهْ	»	٢٧٤/١
ركائبُهْ	—	٤٢٦/٣
خُلْبِ	رؤبة	٢٣٨/١
الحِضْبِ	»	١٣٥/٣
ألُبِهْ	—	٣٤٧/٣ ، ٤٤٢

(باب التاء)

الموتُ	رؤبة	١١٤/٣
بتِّى	رؤبة	١٥٤/١
مشتِّى	»	»
والتِى	العجاج	٢٧٤/٢

(باب الجيم)

حجّتجْ	—	٢٧٤/٣

---

(١) راجع تخريج شيخنا له ، فى حواشى الكتاب ١٥١/١ .

(٢) لم يذكر ابن السراج منه إلا موضع الشاهد فقط « سبسبا » وانظر تخريجه فى معجم الشواهد ص ٤٤٠

بجْ	—	٢٧٤/٣
وأمْسَجا	العجاج	٢٧٥/٣
أمهجا	—	٢٢٥/٣
علجٍّ	—	٢٧٤/٣
بالعشجٍّ	—	»
البرنجٍّ	—	»

(باب الحاء)

فسيحا	أبو النجم العجلى	١٨٣/٢
فنستريحا	» »	»

(باب الدال)

الجارودْ	رؤبة	٣٤٥/١
قِدِى	حميد الأرقط . وقيل : غيره	١٢٢/٢

(باب الراء)

خزَرْ	عمرو بن العاص . وقيل : أرطاة بن سُهَيّة	١٢٠/٣
ونُمرْ	حكيم بن معية الربعى	٤٣١/٢
وحجرْ	—	١٧٨/٢
الوترْ	—	»
البَشَرْ	—	»
الدارْ	—	١٩٥/١ (١) ، ٢٥٥/٢ ، ٤٦٤/٣

---

(١) وانظر أيضاً ص ١٨٨ .

سطرا	رؤبة	٣٣٤/١ ، ٣٣٥
نصرا	»	» »
فرّا	—	٣٧٣/١
شرّا	—	»
تيَرَا	—	٤٤٠/٢
دَيَّارُ	—	٨٤/١
الشرِي	—	٤٤٨/٣
جعفرِ	—	» »
بالعواوِرِ	جندل بن المثنى	٢٩٠/٣ ، ٣٩٧
عذيرِى	العجاج	٣٦١/١
جمهورِ	»	٢٠٨/١
المحبورِ	»	»

(باب الزاى)

التنزِّى	رؤبة	٣٣٧/١ ، ٣٧٥

(باب السين)

أقعسا	العجاج	٣٢٥/٣
العنسِ	خُزَز بن لُوذان السَّدُوسى . وقيل : غيره	٣٣٩/١

(باب الصاد)

حفصا	—	٣٨٨/٢

(باب الضاد)

تقضَى	رؤبة	٣٨٩/٢
بعضا	»	»
نقضِى	العجاج . وقيل : غيره	٤٨٠/٣

بعضِى	العجاج وقيل غيره	٣/٤٨٠
البياضِ	رؤبة	١/١٠٤
إباضِ	»	»

(باب العين)

رواجعا	العجاج	١/٢٤٨
تبايعا	–	٢/٤٨
طائعا	–	»
يا أقرعُ	جرير بن عبد الله البجلى . وقيل : عمرو بن خثارم العجلى	٢/١٩٢ ، ٣/٤٦٢
تصرعُ	»	» »
واهجعى	أبو النجم العجلى	١/٣٤٢

(باب الفاء)

والخريفا	رؤبة	١/٢٥٠
والصيوفا	»	»
سرهافِ	العجاج	٣/٢٣٠

(باب القاف)

كالمقَقْ	رؤبة	١/٢٩٥
المخترقْ	»	٢/٣٨٩
العُققْ	»	٣/٣٤٩
وعشَقْ	»	٣/٤٠٧ ، ٤٥٠

(باب الكاف)

القافية	الراجز	الموضع
الفكَكْ	رؤبة	٣٥٧/٣ ، ٤٠٦ [١] ، ٤٤٩
إيّاكا	حميد الأرقط	١٢٠/٢
هواكا	–	٤٦١/٣

(باب اللام)

القافية	الراجز	الموضع
مأكولْ	رؤبة . وقيل : غيره	٤٣٨/١
علا	غيلان بن حريث	١٣٧/٢
حلائلا	العجاج	١٢٣/٢
حاظلا	»	»
تُهالَهْ	–	١٧٣/٢
أزجِلُهْ	أبو النجم	٣٨٤/٢
عن فلِ	»	٣٤٩/١
أوحلِ	»	٣٩٢/٢
الأجللِ	»	٤٤٢/٣
المرجلِ	العجاج	٢٣٨/٣
عيْهلٍّ [٢]	منظور بن مرثد	٣٧٢/٢
تعتلىٍّ	» »	٤٥٢/٣
المولّى	» »	»
عيهلّ	» »	»
الكلكلّ	» »	»
يصلّى	» »	»

---

(١) جاء فى هذا الموضع : « الفلك » باللام مكان الكاف ، خطأ .

(٢) ذكر ابن السراج هنا لفظ « عيهل » فقط ، لكنه يريده فى رجز منظور بن مرثد ، التالى .

وعَلِى	انظره فى (الياء الساكنة)	
الجملى	»	»
علِى	»	»

(باب الميم)

والنوْمْ	لقيط بن زرارة	١٣٤/٢
الدوْمْ	» »	»
القدما	عبد بنى عبس . وقيل : غيره	٤٧٣/٣
الشجعما	» »	»
ضرزما	» »	»
المآزما	أبو مهدية	٣٢١/٣
اللهازما	»	»
يعلَما	العجاج . وقيل : غيره	١٧٢/٢ ، ٢٠٠
معمّما	» »	» »
يؤكرما	[أبو حيان الفقعسى]	١١٥/٣
الأضخمّا	رؤبة	٤٥٢/٣
سُمُهْ	رؤبة . أو رجلٌ من كلب	٣٢٢/٣
العَمِى	العجاج	٤٥٨/٣
اليَمِى	أبو الأخزر الحِمَّانى	٣٣٨/٣
السُّمِى	انظره فى (الياء الساكنة)	

(باب النون)

محنْ	[العجاج] (١)	٣٨٠/١

---

(١) انظر تعليق شيخنا على نسبة هذا الشطر ، فى حواشى الكتاب ٣٠٤/٢ .

أنهجَنْ	العجاج	٣٨٧/٢
الذُّرَّفَنْ	»	٣٨٧/٢
عساكنْ	رؤبة	٣٨٧/٢
شجينا	المسيَّب بن زيد مناة الغنوى	٣١٣/١
دهيدهينا	–	٥٣/٣
سمينِ	حميد الأرقط	١٣٣/١

(باب الياء)

السُّمِى	أبو نخيلة السعدى	٣٣١/٣ ، ٣٣٣
الجملِى	عمرو بن يثربى	٤٤٨/٣
علِى	» »	»
وعلِى	امرأة من بنى عامر ، أو من بنى عقيل ، أو هى ليلى العامرية	٣٢٩/٣ ، ٣٣٢
المئِى	» »	» »
والسِّنِى	» »	» »
يُعَيْلِيا	ينسب إلى الفرزدق [1]	٤٤٤/٣
مُقْلَوْليا	» »	»
طوريُّ	العجاج	٣٠٥/١
إنسيُّ	»	»
للمطيِّ	–	٣٨٢/١

---

(١) راجع حواشى الكتاب ٣١٤/٣ .

٧ – فهرس أنصاف الأبيات

أأن رأت رجلا أعشى أضرَّبه   الأعشى = (خبلُ) فى البسيط المضموم من باب اللام
أتتنى سليمٌ قضَّها بقضيضها   الشماخ = (سبالَها) فى الطويل المفتوح من باب اللام
أصحوت اليوم أم شاقتك هرْ   طرفة = (مستعرْ) فى الرمل الساكن من باب الراء
أقلى اللوم عاذل والعتابْ   جرير = (أصابا) فى الوافر المفتوح من باب الباء
ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى   طرفة = (مخلدى) فى الطويل المكسور من باب الدال
ألا ياديار الحىّ بالسبعانِ   ابن مقبل = (الملوانِ) فى الطويل المكسور من باب النون
تخيَّرها أخو عانات شهرا   الأعشى = (فعاما) فى الوافر المفتوح من باب الميم
خليلىّ طيرا بالتفرق أوقعا – = (أوقعا) فى الطويل المفتوح من باب العين
عاود هراة وإن معمورها خربا   هروى = (طربا) فى البسيط المفتوح من باب الباء
على حين عاتبت المشيب على الصبا   النابغة = (وازعُ) فى الطويل المضموم من باب العين
غدت من عليه بعدما تم ظمؤها   مزاحم العقيلى = (مجهلِ) فى الطويل المكسور من باب اللام
فبيناه يشرى رحله قال قائلٌ   – = (نجيبُ) فى الطويل المضموم من باب الباء
قفانبك من ذكرى حبيب و منزلى امرؤ القيس = (فحوملِ) فى الطويل المكسور من باب اللام
ليبك يزيد ضارعٌ لخصومة   نهشل بن حرّىّ = (الطوائحُ) فى الطويل المضموم من باب الحاء
من يفعل الحسنات الله يشكرها حسان بن تابت = (مثلانِ) فى البسيط المكسور من باب النون
هريرة ودعْها وإن لام لائمو   الأعشى = (واجمُ) فى الطويل المضموم من باب الميم
وإلى ابن أم أناس تعمد ناقتى   – = (تزحف) فى الكامل المضموم من باب الفاء
وإن أتاه خليلٌ يوم مسألةٍ   – = (حرِمُ) فى البسيط المضموم من باب الميم
ورجِّ الفتى للخير ما إن رأيته المعلوط بن بدل   = (يزيدُ) فى الطويل المضموم من باب الدال
وما إن طبناجبنٌ ولكن   فروة بن مسيك = (آخرينا) فى الوافر المفتوح من باب النون
يادار عبلة بالجواء تكلَّمْ   عنترة = (واسلمى) فى الكامل المكسور من باب الميم
ياسيداً ما أنت من سيّد السَّفّاح بن بكير = (الذراعْ) فى السريع الساكن من باب العين
ياعجباً للدهر شتَّى طرائقُهْ   – ٢/٣٩٠
يحدو ثمانى مولعاً بلقاحها   ابن ميادة = (الإرتاج) فى الكامل المكسور من باب الجيم

وهذا آخر ما يسَّر الله وأراد من صنع هذا الفهرس لكتاب الأصول فى النحو . لأبى بكر بن السراج . والحمد لله فى الأولى والآخرة .

وكتب
أبو أروى
محمود محمد الطناحى

بمكة أم القرى فى يوم الخميس
السادس من جمادى الأولى من عام ١٤٠٦

فهرس المراجع

الإصابة فى تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلانى . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٣

الأغانى . لأبى الفرج الأصبهانى – الجزء الحادى والعشرون . تحقيق عبد الكريم العزباوى ومحمود غنيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .

أمالى ابن الشجرى . حيدر آبادر آلدكن . الهند ١٣٤٩

البحر المحيط . لأبى حيان . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٨

الحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والنحوية . للدكتور محمد ضارى حمادى . اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجرى بغداد ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م .

خزانة الأدب . للبغدادى . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٩ = ١٩٧٩ م

الخصائص لابن جنى . تحقيق الشيخ محمد على النجار . دار الكتب المصرية ١٣٧٦ .

دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أديب العربية الكبير أبى فهر محمود محمد شاكر ، بمناسبة بلوغه السبعين . مطبعة المدنى . القاهرة ١٤٠٣ = ١٩٨٢ م

السبعة فى القراءات . لأبى بكر بن مجاهد . تحقيق الدكتور شوقى ضيف . الطبعة الثانية . دار المعارف بمصر ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .

سنن ابن ماجة . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقى . مطبعة عيسى البابى الحلبى . القاهرة ١٣٧٣ .

شرح أبيات مغنى اللبيب . للبغدادى . تحقيق عبد العزيز رباح ، وأحمد يوسف الدقاق . دار المأمون للتراث . دمشق ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . تحقيق الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد . الطبعة الخامسة عشرة . مصورة عن طبعة القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م .

صحيح مسلم . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقى . مطبعة عيسى البابى الحلبى . القاهرة ١٣٧٤ .

فتح البارى بشرح صحيح البخارى . رقَّم كتبه الشيخ محمد فؤاد عبد الباقى ، وأشرف على طبعه الشيخ محب الدين الخطيب . المكتبة السلفية . القاهرة ١٣٧٩ .

فهرس شواهد سيبويه . لأحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ، ودار الأمانة بيروت ١٣٨٩ = ١٩٧٠ م .

القاموس المحيط . للفيروزابادى . المطبعة الحسينية المصرية – محمد عبد اللطيف الخطيب – القاهرة ١٣٤٤

الكتاب لسيبويه . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة الخانجى . القاهرة . الطبعة الثانية ١٤٠٣ = ١٩٨٣ م

مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربى . لمحمود محمد الطناحى . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٤٠٥ = ١٩٨٤ م .

معجم شواهد العربية . لعبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م

المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية . لبدر الدين العينى . بحاشية خزانة الأدب للبغدادى . بولاق بمصر ١٢٩٩ .

الموجز فى مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم . لمحمود محمد الطناحى . مكتبة الخانجى . القاهرة ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م .

موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف . للدكتورة خديجة الحديثى . وزارة الثقافة والإعلام . الجمهورية العراقية ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .

النقائض – نقائض جرير والفرزدق – لأبى عبيدة معمر بن المثنى . تحقيق بيفان . مطبعة بريل – ليدن ١٩٠٥ م – أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد .

النهاية فى غريب الحديث والأثر . لابن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحى . مطبعة عيسى البابى الحلبى . القاهرة ١٣٨٣ = ١٩٦٣ م .

* * *

الناشر

مكتبة الخانجي بالقاهرة



مطبعة المدني
المؤسسة السعودية بمصر
٦٨ شارع العباسية – القاهرة ت :